**17. Uçan Süpürge Uluslararası Kadın Filmleri Festivali Başladı Festivale “Sokak” Damga Vurdu**

17. Uçan Süpürge Uluslararası Kadın Filmleri Festivali, dünyanın dört bir yanından sinemacının katıldığı görkemli açılış töreni ile başladı. 15 Mayıs’a kadar devam edecek olan festivale, sokak teması damgasını vurdu. Sokak haline getirilen sahne duvarına, “Festival Çok Güzel Gelsene” sloganı yazılırken, Şenay Gürler ve Yetkin Dikinciler’in neşeli sunumları geceye renk kattı.

Heyecan dolu ödül törene bir başka heyecan katan isim ise oyuncu Şebnem Dönmez oldu. “Canımı dişime takarak geldim” diyen Dönmez, “Buraya gelmek için planladığım her şey aksi gitti. Hiçbir ödüle kıymet vermiyorum ama bu ödül başka, bu ödülü alabilmek için canımı dişime katarak geldim” dedi.

Uçan Süpürge’nin binbir zorlukla 17 yıldır festivali ayakta götürdüğüne dikkat çeken Dönmez, “Bu kadar anlamlı olan bir ödül ve bu kadar anlamlı olan bir festival, 17 yıldır devam ediyorsa, 19 yıldır İKSV’de festival sürebiliyorsa, her şeye rağmen halen daha özel tiyatrolar direniyorsa, Gerçekten bizim hala umudumuz var demektir. Ancak, güzel günlere ulaşmak bu kadar zor olmamalı” diye konuştu. Herkesin el ele dayanışma ile yürümesi gerektiğini belirten Dönmez, “el ele tutuşup yürüyelim arkadaşlar” ifadesini kullandı.

Dersimin Kayıp Kızları Belgeseli ile gündeme gelen belgesel yönetmeni Nezahat Gündoğan’a ödülünü vermek için sahneye çıkan Emoş Gülver ise gecenin duygu dolu anlarını yaşatan ön büyük sürprizi oldu. Yönetmen Gündoğan’ın “Dersim’in Kayıp Kızları”nın devamı olarak çektiği yeni filme “Hay Way Zaman”da hikayesi anlatılan Emoş, Dersim katliamında ailesi öldürülünce subaylara evlatlık verilen kızlardan biriydi.

17.Uçan Süpürge Uluslararası Kadın Filmleri Festivali kapsamında, sinemaya yıllarını adamış Muhterem Nur, onur ödülünü alırken, salonda ayakta alkışlandı.