# Basın Bülteni

# 02.04.2015

**MELTEM CUMBUL VE SERCAN GİDİŞOĞLU İLE ATÖLYELER**

**26. ANKARA ULUSLARARASI FİLM FESTİVALİ’NDE**

**Kültür ve Turizm Bakanlığı’nın desteği ve Halkbank ana sponsorluğunda düzenlenen 26. Ankara Uluslararası Film Festivali’nde oyunculuğa gönül verenleri sürpriz bir atölye bekliyor. Oyuncular Sendikası’nın işbirliği ile Meltem Cumbul ve Sercan Gidişoğlu’nun düzenlediği atölyeler, amatör ya da profesyonel tüm oyuncular için kendini geliştirme fırsatı sunuyor.**

Dünya Kitle İletişimi Araştırma Vakfı tarafından 23 Nisan -03 Mayıs 2015 tarihleri arasında düzenlenen 26. Ankara Uluslararası Film Festivali’nin bu yılki programında filmler kadar atölyeler de öne çıkıyor.Genç yeteneklerin, oyunculuğa gönül verenlerin kaçırmaması gereken iki atölye **Oyuncular Sendikası**’nın işbirliği ile festivalin etkinlikleri arasında girdi.

**Sercan Gidişoğlu İle Ses Ve Nefes Kullanımı Atölyesi**

Ses önemlidir. Ses fark yaratır. Bir oyuncunun en önemli ifade araçlarından biri sesidir ve sesini doğru kullanabilmesi en temel ihtiyaçlarındandır. Doğru sesi kullanabilmek için de doğru nefes almak bir gerekliliktir.

Temel ses ve nefes kullanımı tekniklerine bir giriş niteliğinde olacak bu atölyede; Oyuncular Sendikası yönetim kurulu üyesi, seslendirme ve tiyatro oyuncusu ve eğitmeni **Sercan Gidişoğlu** farklı disiplinlerden ses ve nefes kullanım tekniği egzersizlerini katılanlarla paylaşacak…

**23 Nisan 2015 Perşembe**

**Saat:** 10:00 -12:30

**Farabi Sahnesi,** Farabi Sok. No:17/A

Başvuru için özgeçmişlerin kurumsal@filmfestankara.org.tr  adresine gönderilmesi gerekmektedir. (Kontenjan 30 kişi)

**Meltem Cumbul'la Oyunculuk Atölyesi: İçinizde Neler Oluyor? Kimler Oynuyor?**

Karakter oluşturmaya ve geliştirmeye giden yol kendi içinizden geçiyor. Eric Morris Metodu enstrüman ve işçilik olmak üzere ikiye ayrılır. Bir oyuncu kendi enstrümanını tanıdıkça içindeki seslere ve olan bitene kulak verme seviyesine ulaşabilir. Metot, sahip olduğunuz kişisel envanteri kullanarak farkındalığınızı esnetmeyi öneriyor.   Oyunculuğun farkındalıkla, bilincin en açık haliyle kullanabilirliği, gözlem, merak ve algıyla ilişkisini size hatırlatacak. Yapmak değil olmakla; yani "Rol yapmayın lütfen" cümlesinin tanımı ile biraz vakit geçirmenizi sağlayacak.

2,5 saatlik süre içinde gerçekleşecek atölyede, seçilen birkaç kişi üzerinden uygulamalı metod anlatımı sağlanacak.

**23 Nisan 2015 Perşembe**

**Saat:** 14:00-16:30

**Farabi Sahnesi,** Farabi Sok. No:17/A

Başvuru için özgeçmişlerin [info@oyuncularsendikasi.org](mailto:info@oyuncularsendikasi.org) adresine gönderilmesi gerekmektedir. (Kontenjan 60 kişi)

Festivalin açılış günü olan 23 Nisan’da **ücretsiz** olarak gerçekleştirilecek atölyelerin başvurusu için bir ön şart bulunmuyor. Tüm oyunculara açık olan atölyeye mekan ve süreye bağlı olarak sınırlı sayıda katılımcı kabul edilebiliyor. Bu nedenle katılmak isteyen oyuncuların bir an önce özgeçmişlerini ilgili adreslere göndermeleri gerekiyor.

Ankara Uluslararası Film Festivali ve atölyeler hakkında ayrıntılı bilgi için: **www.filmfestankara.org.tr**