Basın Bülteni

 07.04.2015

**26. ANKARA ULUSLARARASI FİLM FESTİVALİ 23 NİSAN’DA BAŞLIYOR!**

**Kültür ve Turizm Bakanlığı’nın desteği ve Halkbank ana sponsorluğunda düzenlenen 26. Ankara Uluslararası Film Festivali, 23 Nisan - 03 Mayıs 2015 tarihleri arasında düzenleniyor.**

**Berlin Uluslararası Film Festivali’nden ödüllü filmler ve ünlü konuklar Ankara’da!**

Dünya Kitle İletişimi Araştırma Vakfı tarafından düzenlenen AUFF, her yıl olduğu gibi bu yıl da pek çok ödüllü filmden oluşan zengin bir program sunuyor. Seçkilerde dünya festivallerinin yanında Berlin UFF’den ödül alan yapımlar ve yönetmenlerinin katılımıyla Türkiye galalarını gerçekleştirecek pek çok film öne çıkıyor. “Tanpınar olsa bu filme bayılırdı!” diyen yazar ve akademisyenler, izleyicinin de katılımıyla Tanpınar’ın sanat ve beğenisini günümüze yansıtacak. Ankara UFF’de kısa ve belgeselin yeri bambaşka, seçkiler kadar konuklar da göz dolduruyor.

**Herkes için sinema**

Festival bu yıl sponsorların da katkıları ile sosyal sorumluluk projelerine özel bir önem verdi: Çocukların da festivali olan Ankara UFF, mülteci çocuklardan sokak çocuklarına pek çok çocuğun hayatında ilk kez sinema ve yaratıcı drama ile tanışmasını amaçlıyor. Bu yıl gençler için festivalde yine “Askıda bilet var!”. Paraf kart sahipleri için ise ikinci bilet bedava kampanyası bulunuyor.

**Dünya Sinemasından Ödüllü Filmler, Baş Döndüren Seçkiler**

Festival izleyicisinin olmazsa olmazı dünya sineması bölümü toplam dokuz farklı seçkiyle baş döndürücü bir sinema keyfi sunacak:

1. **Kino 2015**

**Türkiye Galası yapılacak olan ‘Genciz. Güçlüyüz.’ bu seçkide!**

Alman sinemasının son dönem öne çıkan filmleri, küratörlüğünü **Engin Ertan**’ın yaptığı kapsamlı bir seçki ve **Goethe Institut** ve **German Films**’in desteği ile sinemaseverlerle buluşacak. Yönetmenliğini **Christian Petzold**’un yaptığı ve San Sebastián UFF’de FIPRESCI ödülü kazanan **Yüzündeki Sır (Phoenix)**; Çöküş (Der Untergang) ile tanıdığımız yönetmen **Oliver Hirschbiegel**’in **Hitler’e Suikast (Elser: Er hätte die Welt verändert)** adlı filmi; **Baran bo Odar**’ın yönettiği **Ben Kimim? (Who Am I - Kein System ist sicher)** ve **Dominik Graf**’ın yönetmenliğini yaptığı **Aşk Üçgeni (Die geliebten Schwestern)**, bu bölümde gösterilecek filmler arasında yer alıyor.

2014 ve 2015 Berlin UFF’den Gümüş Ayı ile dönen iki dikkat çekici film de yine bu seçki kapsamında sinemaseverlerle buluşacak. **Sebastian Schipper**’ın yönettiği ve 2014 Berlin UFF’de En İyi Sanatsal Katkı dalında Gümüş Ayı’ya kavuşan **Victoria** ile **Dietrich Brüggemann**’ın yönettiği ve 2015 Berlin UFF’de En İyi Senaryo dalında yine aynı ödüle kavuşan **Çile (Kreuzweg)**, seçkinin Gümüş Ayı’lı filmleri olacak.

Bu bölümde yer alan, **Burhan Qurbani**’nin yönettiği **Genciz. Güçlüyüz. (Wir sind jung. Wir sind stark.)** filminin ise Türkiye Galası, festival kapsamında gerçekleştirilecek. Afgan kökenli Almanyalı yönetmen **Qurbani**’nin de katılımıyla gösterilecek film, 20. Türkiye-Almanya Film Festivali’nde, İnsan Hakları ve Demokrasi adına Mahmut Tali Öngören Ödülü’nü kazanmıştı. Yönetmenin, kültürel çatışmalara odaklandığı bir başka filmi Şehadet(Shahada), 2010 Berlin UFF’de Altın Ayı adayları arasında yer almıştı. **Genciz. Güçlüyüz.** adlı bu yeni filminde ise **Qurbani**, 1992 Ağustos’unda Almanya’nın Rostock kentinde Vietnamlı göçmenlere karşı gelişen pogrom girişimini, olayların farklı noktalarında duran üç farklı karakter aracılığıyla anlatıyor.

1. **Uzun Beyaz Bulutun Ülkesinden**

**Yeni Zelanda’dan ödüllü filmler**

Türkiyeliler için bir ütopya kadar uzak, bir hayal ülkesi Yeni Zelanda’nın sinemasına kısa bir bakış olanağı tanıyan seçki, ülkenin yerli kültürünü de seyirciye tanıtıyor. Çanakkale Savaşı’nın 100. yılı dolayısıyla festivale **Yeni Zelanda Büyükelçiliği**’nin özel katkı sunduğu bu bölümdeki filmler ise şöyle:

Maorilerin İngiliz işgalcilere karşı verdiği mücadeleyi anlatan ve 1983 yılında Cannes UFF’de Yarışma Dışı bölümde gösterilen **İntikam (Utu)**, filmin yönetmeni **Geoff Murphy** tarafından30 yıl sonra yeniden kurgulandı. **Murphy**’nin, **İntikam: Yönetmen Kurgusu (Utu: Redux)** adlı yenilenmiş kopyasıyla gösterilecek bu filmi, seçkinin daha çok dikkat çekmesini sağlıyor.

Ankaralı sinemaseverlerin beğenisine ilk kez sunulacak olan, **Jemaine Clement** ve **Taika Waititi**’nin yönetmenlik koltuğuna oturduğu **Aylak Vampirler (What We Do in the Shadows)** filminin yanı sıra, **Gerard Johnstone**’un yönettiği **Ev Hapsi (Housebound)**, **Taika Waititi**’nin yönetmenliğini yaptığı ve 2010 yılında Berlin UFF’de *Deutsches Kinderhilfswerk Büyük Ödülü* kazanan **Boy**, **Costa Botes** ve **Peter Jackson**’ın yönettiği 1995 tarihli mokumanter **Unutulan Yönetmen (Forgotten Silver)** seyircilerle buluşacak diğer filmler.

1. **Oğuz Onaran’a Sevgiyle**

Prof. Dr. Oğuz Onaran'ın seçtiği **Yaban Çilekleri**’ni **(Smultronstället)**, Hoca’mızın katılımı ve Hasan Akbulut’un sunumuyla izliyoruz. **Ingmar Bergman**’ın imzasını taşıyan 1957 tarihli film, Oğuz Hoca’mızın 80. yaşını tüm sinemaseverlerle birlikte kutlarken sinema hafızamızı tazelememizi de sağlayacak.

1. **“Tanpınar Olsa Bu Filme Bayılırdı!”**

**Akfen Holding Loft İncek** desteğiyle gerçekleştirilen seçki; *“Tanpınar olsa bu filme bayılırdı”* diyen yazar ve akademisyenlerin seçtiği filmlerden oluşuyor. Cemal Kafadar, Fatih Özgüven, Ercan Kesal, Sevilay Çelenk, Kurtuluş Kayalı ve Serdar Öztürk, seçtikleri filmler ve Tanpınar’ın neden bu filmleri sevebileceği üzerine yaptıkları değerlendirmeler ile katılıyor. Seçilen filmler ise şöyle:

Cemal Kafadar – **Dünyanın Bütün Sabahları (Tous les Matins du Monde**, yön: **Alain Corneau)**

Serdar Öztürk – **Dünyada Bir Gece (Night on Earth**, yön: **Jim Jarmuch)**

Kurtuluş Kayalı – **Sevmek Zamanı (**yön: **Metin Erksan)**

Fatih Özgüven – **Tristana: Seni Sevmeyeceğim (Tristana**, yön: **Luis Buñuel)**

Sevilay Çelenk – **Yüzücü (The Swimmer**, yön: **Frank Perry, Sydney Pollack)**

Ercan Kesal – **Aşk Üzerine Kısa Bir Film (Krótki film o milosci**, yön: **Krzysztof Kieslowski)**

Bu seçki kapsamında, **Metin Erksan**’ın yönetmiş olduğu **Sevmek Zamanı** filminin Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından yenilenmiş kopyası da dünyada ilk kez sinemaseverlerin beğenisine sunulacak. Seçkide yer alan **Aşk Üzerine Kısa Bir Film** ve **Tristana: Seni Sevmeyeceğim** adlı filmler de yenilenmiş kopyalarıyla seyredilebilecek.

1. **Kristal Sınırlar**

**Festivalin teması ‘Kristal Sınır’ olarak belirlendi.**

Bu yıl Ankara Uluslararası Film Festivali, değişen dünyanın saydam sınırlarına ve o sınırların kırılganlığına vurgu yapan bir temadan hareket ediyor.

Tema kapsamında kültürlerin, ülkelerin, siyasetin görünmez sınırlarına, Türkiye’de yaşanan atmosfere, Ortadoğu’da durmak bilmeyen savaşa, mültecilerin sınırlar arasında kaybolan yaşamlarına, toplumsal cinsiyet rolleri ve çatışmalara; insan doğasının ve tabiatın sınırlarına uzanan bir film seçkisi hazırlandı. **Kristal Sınırlar**, değişen dünyada sınırların geçirgenliğini sorgulayan bir seçki ile seyircileri hep beraber ‘sınırlar’ üzerine düşünmeye davet ediyor

**Bir Balkan Western’i Aferim!’in Türkiye Galası bu bölümde**

**Kristal Sınır** bölümünde Filistin’in ulusal şairi Mahmut Derviş’in hayatını ele alan **Kaydet, Ben Bir Arabım** **(Sajil Ana Arabi**, yön: **Ibtisam Mara'Ana Menuhin)**; bir sinema dâhisinin kendisinin ve cinselliğinin sınırlarını bir başka sinema dâhisinin kamerasından irdeleyen **Eisenstein Meksika’da** **(Eisenstein in Guanajuato**, yön: **Peter Greenaway)**; kendi küçük sahil kasabasına gelen turistlerin etkisiyle sınırlarına ve Avrupa’ya doğru yelken açmaya yeltenen Faslı bir sörfçünün hikayesini izlediğimiz **Atlantik** (**Atlantic.**, yön: **Jan-Willem van Ewijk**) filmleri gösterilecek. Yine aynı bölümde 64. Berlin UFF’de Cinema Fairbindet Ödülü kazanan **Göran Hugo Olsson**’un belgeseli **Şiddete Dair (Concerning Violence)** de yer alıyor.

Festivalde Türkiye Galası yapılacak olan, bol ödüllü Romanya’lı yönetmen **Radu Jude**’un filmi **Aferim!** de bu bölümde yer alıyor:

Güçlü bir toprak sahibi tarafından karısının aşığı olan köle Carfin’i bulması için görevlendirilen Costandin adlı polisin, beklenmedik bir maceraya doğru yol alan hikayesine tanık olduğumuz bu filmde yönetmen, önceki iki filminde de (The Happiest Girl in the World, Everybodyin our Family) kullandığı "gaddarlık" temasını bu kez de 19. yüzyıl Romanya’sının farklı toplumsal sınıfları üzerinden işliyor.

Gösterimine başrol oyuncusu **Teodor Corban**’ın da katılacağı film, 2015 Berlin UFF’de Altın Ayı adayları arasında yer alarak ve En İyi Yönetmen dalında Gümüş Ayı’yı, Beden (Cialo)filmiyle paylaşarak dikkatleri üzerine çekmişti.

1. **Panorama: Dünya Festivalleri**

**Berlin UFF, Venedik ve daha birçok festivalden filmler**

Dünya festivallerinden ödülle dönen ya da ödüllere aday olan filmlerin seçkisi kapsamında gösterilecekler arasında **Karanlık Vadi (Das Finstere Tal**, yön: **Andreas Prochaska)** ile **Yük (Petting Zoo**, yön: **Micah Magee)**, Türkiye Galası gerçekleşecek filmler olarak ön plana çıkıyor. **Karanlık Vadi**, katıldığı birçok festivalden 30’a yakın ödülle dönmüş, **Yük** ise 2015 Berlin UFF’de En İyi İlk Film adayları arasında yer almıştı. **Yük** ile ilk uzun kurmaca filmine imza atmış olan **Magee** ve filmin başrol oyuncusu **Devon Keller** da Ankaralı sinemaseverlerle buluşacak.

Seçki kapsamında gösterilecek diğer filmler ise; 2015 Berlin UFF’den En İyi Yönetmen dalında Gümüş Ayı ile dönen **Beden** (**Cialo**, yön: **Malgorzata Szumowska**); Berlin UFF’de yine bu sene başrol oyuncuları **Charlotte Rampling** ve **Tom Courtenay**’e Gümüş Ayı kazandıran **45 Yıl** (**45 Years**, yön: **Andrew Haigh**); taşra sıkıntısını anlatan bağımsız Amerikan filmi **Cut Bank** (yön: **Matt Shakman**); başrolünde **John Malkovich**’in oynadığı **Michael Sturminger** imzalı **Casanova Çeşitlemeleri (Casanova Variations)**; Venedik UFF’de Ufuklar Bölümü’nde En İyi Film Ödülü için yarışan **Nabat** (yön: **Elchin Musaoglu**); **Guillermo Arriaga, Hector Babenco, Álex de la Iglesia, Bahman Ghobadi, Amos Gitai, Emir Kusturica, Mira Nair, Hideo Nakata, Warwick Thornton**’un kısa filmlerinden oluşan **Tanrılarla Konuşmalar (Words with Gods)**; ünlü İtalyan yönetmen **Ermanno Olmi**’nin son filmi **Her Yer Yeniden Yeşerecek (Torneranno i Prati)** ve Venedik UFF, Haifa UFF ve Valladolid UFF’den ödüllerle dönen **Sharon Maymon** ve **Tal Granit** imzasını taşıyan bir kara komedi **Veda Partisi (Mita Tova)**.

1. **Yakından Bakış**

**Çarpıcı bir belgesel seçkisi**

Tür olarak gittikçe önem kazanan belgeseller biçimsel yenilikleri ön plana çıkarırken içerik olarak da bizden saklanmaya çalışılan gerçekleri gözler önüne seriyor. Dünya sinemasından önemli belgeselleri derleyen bu seçki izleyicileri yalın ama çarpıcı bir yolculuğa çıkaracak.

**Yakından Bakış** seçkisinde yer alan ve Türkiye Galası gerçekleştirilecek olan filmler; **André Singer**’in yönettiği ve 2. Dünya Savaşı görüntüleri eşliğinde Alfred Hitchcock ve Sidney Bernstein’ın Nazi konsantrasyon kamplarıyla ilgili belgesel çalışmasının izini süren **Karanlık Basacak (Night Will Fall)**, **Jean-Gabriel Périot**’nun yönettiği ve Kızıl Ordu Fraksiyonu (RAF) üyelerinin çektiği film ve katıldığı televizyon programlarının görüntülerinin olduğu **Bir Alman Gençliği (Une Jeunesse Allemande)**.

**Goethe Institut**’un katkıları ile seyirciyle buluşacak belgeseller ise şunlar: **Ayat Najafi**’nin Montréal FF’de En İyi Belgesel Ödülü kazanan belgeseli **Ülkesiz Şarkılar (No Land’s Song)** ve Berlin UFF’de Heiner Carow Ödülü kazanan **B Filmi: Batı Berlin’de Şehvet ve Müzik (B-Movie: Lust & Sound in West-Berlin 1979-1989)**.

1. **Uzak Köşeler**

**Dünyanın en uzak köşelerinden bol ödüllü filmler**

**Mesa Mesken San. A.Ş.** sponsorluğundaki **Uzak Köşeler** bölümünde yer alan filmlerin başında **Naji Abu Nowar**’ın 71. Venedik UFF Ufuklar Bölümü’nde En İyi Yönetmen Ödülü kazanan filmi **Theeb** geliyor. 2015 Berlin UFF’de En İyi Film dalında Kristal Ayı’ya aday olan **Dünyanın En Büyük Evi (La Casa Mas Grande Del Mundo**, yön: **Ana V. Bojorquez, Lucia Carreras)** ve Berlin UFF’de yine bu sene En İyi İlk Film Ödülü’nü alan **600 Mil (600 Millas**, yön: **Gabriel Ripstein)** ise, Türkiye Galası gerçekleşecek filmler olarak ayrıca dikkat çekiyor.

2014 Varşova UFF’de Grand Prix Ödülü’nü kazanan **Yukun Xin**’in yönettiği **Dağdaki Tabut** **(Binguan)**,Prenses Mononoke (Mononoke-hime) ve Ruhların Kaçışı (Sen to Chihiro no Kamikakushi) gibi popüler canlandırmaların animasyon ekibinde yer alan, yönettiği ilk canlandırma olan Aşırıcı (Kari-gurashi no Arietti) ile ülkemizde de dikkatleri üzerine çeken **Hiromasa Yonebayashi**’nin son filmi **Marnie Ordayken** (**Omoide no Mânî**), Vietnamlı trans bir tiyatrocu hakkında çekilen belgesel **Madam Phung’un Son Yolculuğu (Chuyến đi cuối cùng của chị Phụng**, yön: **Tham Nguyen Thi)** bölüm kapsamında seyircilerle buluşacak diğer filmler.

Gittikçe küçüldüğü varsayılan dünyanın hâlâ bilinmeyen sinemalarından, kültürlerinden çarpıcı örnekler arayanlar bu bölümü kaçırmamalı.

1. **Usta İşi**

**Gerçek ustalarla tanışın**

**Türkerler Holding Mahall Ankara** sponsorluğundaki **Usta İşi** bölümünde Çinli **Zhang Yimou**’nun **Yuvaya Dönüş (Gui Lai)**; İran’lı **Rakhshan Bani-Etemad**’ın Venedik UFF’de En İyi Senaryo Ödülü kazanan filmi **Masallar (Ghesse-ha)**; **Jafar Panahi**’nin Berlin UFF’de Altın Ayı kazanan filmi **Taksi** **Tahran (Taxi)** yer alıyor.

Ayrıca bu bölümde usta yönetmen **Wim Wenders**’in son filmi **Her Şey Güzel Olacak (Every Thing Will Be Fine)** ve Wenders’in **Juliano Ribeiro Salgado** ile beraber yönettiği, Cannes UFF Belirli Bir Bakış Bölümü’nde Jüri Özel Ödülü kazanan **Toprağın Tuzu (La Sel de la Terre)** filmleri de seyirci ile buluşacak.

Merakla beklenen **Ulrich Seidl** imzalı belgesel **Bodrumda (Im Keller)**, yine bu bölümün “ustalığına” yaraşır filmlerden olacak. **Hundstage** filmiyle 2000’li yıllarda adından çokça söz ettireceğinin sinyallerini veren **Seidl**, aynı aileden üç kadının hikayelerini ele aldığı Cennet üçlemesi filmleriyle, üslubuna dair sağlam temeller atmış olduğunu kanıtlamıştı. Belgesel alanında farkını ortaya koyan çalışmaları olan Seidl bu belgeseliyle, “insanlar bodrum katlarında ne yapıyor?” sorusuna kendi üslubuyla cevap arıyor.

**Ulusal Yarışmalara ilgi büyük oldu**

26. Ankara Uluslararası Film Festivali’nin **Ulusal Uzun, Belgesel** ve **Kısa Film** kategorilerindeki yarışmaları için başvurular 4 Mart’ta son buldu. Çok sayıda katılımın gerçekleştiği yarışmalara izleyicilerin de ilgisi yoğun; özellikle ulusal uzun yarışma filmlerinin gösterimi heyecanla bekleniyor.

**Prof. Dr. Oğuz Onaran, Prof. Dr. Seçil Büker, Öğretim Görevlisi Dr. Ali Karadoğan**’dan oluşan ön jürinin seçiminin ardından, finale kalan filmler En İyi Film, En İyi Yönetmen, Mahmut Tali Öngören Özel Ödülü dahil olmak üzere 18 ayrı ödül kategorisi için yarışacak. Genç sinemacılara önem veren AUFF, Umut Veren Kategorisi ile de ilk filmleriyle festivale katılmış yönetmen, senaryo yazarları ve oyuncuları ödüllendiriyor.

**Ulusal Uzun Film Yarışması’nda yarışacak filmler arasında yer alanlar**;

**Annemin Şarkısı** (Yönetmen: Erol Mintaş; Oyuncular:Feyyaz Duman, Zübeyde Ronahi, Nesrin Cavadzade, Aziz Çapkurt)

**Asasız Musa** (Yönetmen: Aydın Orak; Oyuncular: Turgay Tanülkü, Aydın Orak, Selamo, Şenay Aydın, Murat Toprak, Rahşan Anter, Dicle Anter, Anter Anter)

**Çekmeköy Underground** (Yönetmen: Aysim Türkmen; Oyuncular: Can Sipahi, Kerem Can, Gözde Kocaoğlu, Barış Gönenen)

**Dağ Çiçeği** (Yönetmen: Caner Canerik; Oyuncular: Aygül Aras, Mevla Dalgıç, İsmail Geçer, Kemal Karabulut, Canan Çakır)

**Firak** (Yönetmen: Halil Özer; Oyuncular: Canan Atalay, Oktay Gürsoy, Barış Gönenen, İsmail Karagöz)

**İçimdeki İnsan** (Yönetmen: Aydın Sayman; Oyuncular: Vedat Erincin, Suavi Eren, Füsun Demirel, Şebnem Bozoklu, Macit Koper, Menderes Samancılar, Melek Şahin, Murat Karasu, Rıza Sönmez)

**Neden Tarkovski Olamıyorum** (Yönetmen: Murat Düzgünoğlu; Oyuncular: Tansu Biçer, Esra Kızıldoğan, Menderes Samancılar, Vuslat Saraçoğlu, Tülay Bursa, Recep Yener, Hüseyin Baylan, Hakan Karsak, Kadim Yaşar)

**Sesime Gel** (Yönetmen: Hüseyin Karabey; Oyuncular: Feride Gezer, Melek Ülger, Tuncay Akdemir, Muhsin Tokçu, Ali Tekbaş, Muhsin Tokçu, Emrah Özdemir)

**Yarışmanın seçici kurulundaki isimler de heyecan yaratıyor**

Finale kalan sekiz film, yönetmen **Onur Ünlü**’nün başkanlığında, **Demet Evgar**, **Çiçek Kahraman, Emrah Serbes, Serkan Keskin’in** yer aldığı seçici kurul tarafından değerlendirilecek ve alınan karar neticesinde ödüller basına açıklanacak.

Festival kapsamında verilen “SİYAD En İyi Film” ödülü için Sinema Yazarları Derneği jürisi belirlendi; değerlendirmeyi **Necla Algan, Kerem Akça** ve **Övgü Gökçe** gerçekleştirecek.

**Kısa Filmlerin Dayanılmaz Cazibesi**

Ankara Uluslararası Film Festivali kısa filmlere verdiği önemle tanınır. Her yıl izleyiciye sunduğu ücretsiz gösterimler, sinemaseverlerin ilgi odağı olmaya devam ediyor. Kurmaca, deneysel, canlandırma dalında Türkiye’den son bir yılın en iyi kısalarının seçileceği Ulusal Kısa Film Yarışması seçici kurulunda **Banu Bozdemir, Gökçe Bahadır, İlker Canikligil, Doç Dr. Sevilay Çelenk** ve **Priit Tender** yer alıyor. Yarışma gösterimleri dışında izleyiciye 4 farklı kısa film seçkisi sunulacak:

Animasyonun en önemli ülkelerinden biri olan Estonya’nın en iyilerinin yer aldığı,  Tallinn Black Nights Film Festivali-Animated Dreams seçkisi **‘Canlı Rüyalar’**, sinemaseverleri bekleyen seçkilerden ilki. Ulusal Kısa Film Yarışması jürisinde yer alan ve aynı zamanda festival kapsamında bir animasyon atölyesi de gerçekleştirecek olan Estonyalı ünlü canlandırma yönetmeni **Priit Tender’in** **Tilki Kadın (Fox Woman)** ve **Kurtçuk Besleyen (The Maggot Feeder)** filmleri de bu seçkide.

**2015 Berlin Film Festivali en iyi kısa film ödüllü Koreli yönetmen Ankara’da!**

AUFF’un vazgeçilmez klasiği‘**Kısa Sınır Tanımaz’**, 2015 Berlin Uluslararası Film Festivali’nde En İyi Kısa Film dalında Altın Ayı kazanan Kore filmi **Hosanna**’nın yanında dünyanın farklı ülkelerinden ödüller almış pek çok filmi kısa film severlerin beğenisine sunuyor. Festival bu yıl pek çok kısa film yönetmenini de konuk olarak ağırlıyor. **Hosanna**’nın yönetmeni **Na Young-Kil, Bir Zamanlar Bir Tehdit (Once Upon a Thread)** ile yönetmen **Patricia Figueiredo**, **Romy, Ben Utangacım (Romy, I Am Shy Andreas)** ile yönetmen **Gruetzner Romy**, **Yabancı Vücutlar ( Foreign Bodies)**   **Laura Wandel** festival konuğu olarak Ankara’da izleyici ile buluşacaklar.

Bu yıl 61. yılını kutlayan köklü Oberhausen Kısa Film Festivali’nden son yılların en iyilerinin toplandığı **‘Oberhausen Uluslararası Kısa Film Seçkisi’** veTürk kısa filmlerine yıllardır emek veren festivalci, yönetmen, araştırmacı Hilmi Etikan’ın yıllara yayılan beğenisini sunduğu ‘**Hilmi Etikan’dan Uluslararası Seçkiler’** ise merakla beklenendiğer seçkiler arasında.

**Belgesellerle Gerçeği Anlatmanın Binbir Yolu**

Belgesel gösterimleri Ankara Uluslararası Film Festivali’nin tutkuyla beklenen bölümleri arasında yer alır. Her sene olduğu gibi birincilik, ikincilik ve üçüncülük ödülü verilen Ulusal Belgesel Yarışması’nın seçici kurulunda bu sene **Mithat Bereket, Mihriban Sezen, Nezahat Gündoğan, Su Yücel, Uğur Kutay** yer alıyor. Yarışma kapsamındaki filmlerin gösterimleri dışında gerçeği anlatmanın bin bir yolunu bulan ulusal ve uluslararası belgesellerin de yer aldığı festival programında iki farklı bölüm öne çıkıyor:

**Belgeselde Farklı Formlar; Canlandırma Belgeseller:** 18 yıldır canlandırma belgesellere programında özel bir yer veren DOK Leipzig ile Ankara Uluslararası Film Festivali'nin işbirliği ile canlandırma ve belgesel anlatısını buluşturan, uluslararası canlandırma belgesellerden (animadoc) yapılan bir seçki izleyici ile buluşuyor. Farklı belgesel formları üzerine bir söyleşi de içeren bölüm, anlatının sınırlarına renk katıyor.

**Tanıklıklar:** Kameralarını toplumsal hayatı derinden etkileyen olgu ve olaylara çeviren, böylelikle sinema diliyle kendi tanıklıklarını tüm zamanların tanıklığına dönüştüren belgeseller ve kısa filmler; “Tanıklıklar” bölümünde her sene farklı bir konuya odaklanıyor. Bu sene 'göçmen ve mülteciler' üzerine bir bakış sunan bölüm kapsamında, filmleri gösterilen yönetmenlerle tanıklıkları üzerine bir söyleşi de düzenlenecek.

Cannes'da Small Golden Rail ödülü alan **Cécile Ducrocq**'un yönetmenliğini yaptığı **Arka Sokak (La Contre-allée)** , Türkiye ve yurtdışında birçok ödül alan **Güçlü Yaman** yönetmenliğinde **Dönüşü Olmayan Yolculuk-Son Durak Frankfurt Havalimanı** **(Reise ohne Rückkehr - Endstation Frankfurter Flughafen )** gibi kısa filmler Tanıklıklar programı içinde yer alıyor.

Tanıklıklar içinde yer alan belgeseller ise; Suriye savaşının trajik yüzünü Ürdün'deki mülteci kampı Zaatari'deki bir kadının hayatından bir kesit sunarak aktaran **Bekleyiş (Al Intithar**, yön: **Mario Rizzi),** Suriye'den Hatay'a, İstanbul'a, İzmir'e göç etmek zorunda kalan Arap, Kürt, Bedevi, Ermeni, Ezidi halkların karşı karşıya kaldıkları yaşamı görünür kılan **Asfur** **(**yön: **Eylem Şen)**, bir umut kapısı olarak Atina'da bir ara durak olmuş bir apartman dairesindeki göçmenleri ele alan **Ara Durak (L’escale**, yön: **Kaveh Bakhtiari**), **Sınırdakiler** (Two at the Border, yön:**Tuna Kaptan, Felicitas Sonvilla**).

# Video Sanatı Sergisi

# *Düşman Biziz; Şüphe Altında Yaşam*/We, The Enemy; Living Under Suspicion

Festival, günümüzün dijital ve medya sanatının, farklı anlatım olanaklarının beslediği video sanatı sergilerine de ev sahipliği yapıyor. ‘Düşman Biziz; Şüphe Altında Yaşam’ sergisi; festival süresince **Galeri Kara**’da sergilenecek. Sergi; Edward Snowden’ın NSA ve gizli servislerle ilgili sızdırdığı gerçeklerden yola çıkarak “Biz düşman mıyız?”, “Kim, neyi, neden izliyor?” gibi soruları irdeliyor. Dijital dünya, bir yandan bireyi şeffaflaştırırken diğer yandan kullanışlı ve kolaylaştırıcı bir hayat sunmakta… Sergi bu çelişkiyi, EMAF ödülü almış olan sekiz farklı sanatçı’nın; **Hayoun Kwon, Deborah Stratman, Emily Vey Duke & Cooper Battersby, Jannet Thomas, Izibene Oñederra, Susann Maria Hempel, Nicole Rayburn, Jan Rehwinkel’in** perspektifinden video sanat örneklerini izleyici ile buluşturuyor.

**Kedi Figürleri 26. Ankara Uluslararası Film Festivali’nin Afişinde**

Ankara Uluslararası Film Festivali’nin görsellerinde sık sık kullandığı kedi figürleri festivalin başrolünü de kaptı. Afiş tasarımında izleyicinin rolüne atıfta bulunan kediler, aynı zamanda çeşitlilik, duygusal dışavurum ve sınırlara vurgu yaparak festival temasını tamamlıyor. Üç farklı renkte kullanılacak olan afiş ile festivalin canlı ruhu sokaklara taşınacak.

AUFF Festival afiş ve görselleri konusunda genç tasarımcılarla çalışmaya devam ediyor. Festivalin 26. Afişi, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü mezunu olan genç tasarımcı **Deniz Yükselci** imzasını taşıyor.

**Sürprizlerle Dolu Bir Festival Programı**

Ankara Uluslararası Film Festivali’nin programı yalnızca yarışmalar ve film seçkilerinden oluşmuyor. Sinemaseverler için hazırlanan etkinlikler arasında:

 **“The Film Festival Doctor”: Rebakah Louisa Smith** ile **yapımcılık atölyesi, Aytekin Çakmakçı** ile **Görüntü Yönetmenliği Paneli**, canlandırma sanatçısı **Priit Tender** ile **Animasyon Atölyesi**, **İlker Canikligil** ile **Dijital Kısa Film Yapımı ve Yönetmenliği Atölyesi**, **Micah Magee ile Buluntu Hikaye Anlatımı: Evrensel hikayeleri kısıtlı bütçe ile filme çekmek,** **Murat Meriç** ile **Müzik Tarihi**, DOK Leipzig program koordinatörü **Lars Meyer**, yönetmen ve video aktivist **Alper Şen**, yönetmen **Mario Rizzi,** akademisyen ve yönetmen **Ersan Ocak**’ın katılımıyla, günümüz teknolojisine paralel değişen-dönüşen belgesel anlatısının ele alınacağı **Belgeselde Farklı Formlar Söyleşisi**, **Ercüment Cengiz** ve **Cem Erciyes** ile **Roman, Müzik Ve Görsellik Üzerine Söyleşisi** festivale renk katacak etkinlikler arasında yer alıyor.

Prof. Dr. **Selçuk Candansayar**’ın **Fakat Müzeyyen Bu Derin Bir Tutku** filmine ‘’Sinema ve Psikiyatri: yaratıcılık, kurgu, karakter ilişkisi” üzerinden bakacağı söyleşide ise, filmin uyarlandığı kitabın yazarı **İlhami Algör** de yer alacak. Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi’nde de **Onur Ünlü** ile bir söyleşi gerçekleşecek.

Sinemanın yeni uzantısı olan video sanatından seçkiler yanında güncel gelişmelerin tartışıldığı tanıtım atölyeleri deneysel sanatla ilgilenen izleyicilerin dikkatini çekecek programlar sunuyor. Diğer yandan sinemayı, günümüzün teknolojik gelişimi ile farklı teknikler ortaya çıkararak popülerleşen illüstrasyon sanatıyla buluşturan **Hakan Arslan**’ın çalışmalarının yer aldığı **“Yeşilçam’ın Kötü Kralları”** illüstrasyon sergisi sanatseverlerle buluşacak.

**Oyunculuk Atölyesi**

Genç yeteneklerin, oyunculuğa gönül verenlerin kaçırmaması gereken iki atölye **Oyuncular Sendikası**’nın işbirliği ile festivalin etkinlikleri arasına girdi. Başvurusu tüm oyunculara açık ve **ücretsiz** olan atölyeye sınırlı sayıda katılımcı kabul edilebileceğinden katılmak isteyen oyuncuların bir an önce özgeçmişlerini; Meltem Cumbul’un atölyesi için info@oyuncularsendikasi.org , Sercan Gidişoğlu’nun atölyesi için ise kurumsal@filmfestankara.org.tr adresine göndermeleri gerekiyor.

**İçinizde Neler Oluyor? Kimler Oynuyor? : Meltem Cumbul'la Oyunculuk Atölyesi**

Karakter oluşturmaya ve geliştirmeye giden yol kendi içinizden geçiyor. Eric Morris Metodu enstrüman ve işçilik olmak üzere ikiye ayrılır. Bir oyuncu kendi enstrümanını tanıdıkça içindeki seslere ve olan bitene kulak verme seviyesine ulaşabilir. Metod, sahip olduğunuz kişisel envanteri kullanarak farkındalığınızı esnetmeyi öneriyor.  2,5 saatlik süre içinde gerçekleşecek atölye, oyunculuğun farkındalıkla, bilincinizi en açık haliyle kullanabilir olma haliyle, gözlem, merak ve algıyla ilişkisini size hatırlatacak. Yapmak değil olmakla; yani "Rol yapmayın lütfen" cümlesinin tanımı ile biraz vakit geçirmenizi sağlayacak.

**Sercan Gidişoğlu İle Ses Ve Nefes Kullanımı Atölyesi**

Ses önemlidir. Ses fark yaratır. Bir oyuncunun en önemli ifade araçlarından biri sesidir ve sesini doğru kullanabilmesi en temel ihtiyaçlarındandır. Doğru sesi kullanabilmek için de doğru nefes almak bir gerekliliktir.

Temel ses ve nefes kullanımı tekniklerine bir giriş niteliğinde olacak bu atölyede; Oyuncular Sendikası yönetim kurulu üyesi, seslendirme ve tiyatro oyuncusu ve eğitmeni **Sercan Gidişoğlu** farklı disiplinlerden ses ve nefes kullanım tekniği egzersizlerini katılanlarla paylaşacak…

**Çocukların Festivali**

Bu yıl festivalin 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı haftasında gerçekleşmesi nedeniyle **‘Çocukların Festivali’** bölümü daha fazla ön plana çıkıyor. Çocuklarla festival ve bayram şenliğini paylaşmak amacıyla festival ekibi, çocuklar için pek çok eğlenceli etkinlik hazırladı: Programda masalcı anlatımı ile çocuk filmleri gösterimleri yer alıyor. Ayrıca **Çağdaş Drama Derneği**’nin işbirliği ve **Liv Hospital Ankara**’nın desteğiyle mülteci çocuklar, sokak çocukları ya da düşük gelir grubu ailelerin çocukları gibi kültürel olanaklara ulaşmakta zorluk çeken gruplar öncelikli olmak üzere, festival süresinde belirlenen günlerde **“Çocuklar İçin Yaratıcı Drama Atölyesi”** düzenleniyor.

**Festivale konuk olan çocuklara ücretsiz sağlık taraması**

Çocukların festivali bölümündeki yaratıcı drama atölyesi **Liv Hospital Ankara**’nın sağladığı mekanda gerçekleşiyor. Atölyeye katılan ihtiyaç sahibi çocuklar için ise **Liv Hospital Ankara** ayrıca ücretsiz sağlık taraması olanağı sunuyor.

**Askıda Bilet Var!**

Türk Eğitim Derneği (TED)’in tescilli sosyal sorumluluk projesi “**Askıda Bilet Var**”, geçtiğimiz yıl olduğu gibi bu yıl da daha çok seyircinin festivalle buluşmasını sağlıyor. TED, Simtes İş Makinaları San. ve Tic. AŞ’nin katkılarıyla askıya çıkarılan biletler olanağı olmayan öğrenciler için fırsat eşitliği yaratarak festivalin farklı gelir gruplarına ulaşımını arttırıyor.

**Her gün ilk üç seans**

23 Nisan - 3 Mayıs tarihleri arasında Ankara Büyülü Fener Sineması’nda gerçekleşecek olan gösterimlerin ilk 3 seansında biletler askıya çıkacak. **TED ve Simtes’in satın aldığı biletlerle olanağı olmayan öğrenciler, festival boyunca her gün ilk üç seansta**, filmleri Türk Eğitim Derneğinin misafiri olarak izleme şansı bulacak.

**Paraf karta bir alana bir bedava!**

Festival ana sponsoru **Halkbank** kredi kartı olan **Parafkart** sahiplerine özel bir kampanya sunuyor. Parafkart ile bir festival bileti alan seyirciye ikinci bilet bedava olacak.

**Açılış Töreni ve Onur Ödülleri**

**Burhan Öçal yeni projesi MusicaKervansaray’la festival açılışında!**

23 Nisan Perşembe günü, saat 19.30’da; ODTÜ Kültür ve Kongre Merkezi Kemal Kurdaş Salonu’nda gerçekleştirilecek açılış töreninde Dünya Kitle İletişimi Araştırma Vakfı tarafından her yıl geleneksel olarak verilen onur ödülleri sahiplerini bulacak. 2015’in 'Aziz Nesin Emek Ödülü' **Haluk Bilginer**’e, 'Sanat Çınarı Ödülü' **Jale Erzen**’e, 'Kitle İletişim Ödülü' ise **Fransız Kültür Merkezi** ile **Alman Kültür Merkezi**’ne takdim edilecek. Sunuculuğunu **Ceyda Düvenci’nin** üstlendiği gecede ayrıca **Burhan Öçal** yeni projesi **MusicaKervansaray** ile sahne alacak.

**Yarışma Ödülleri 2 Mayıs’ta Sahiplerini Bulacak**

**Kültür ve Turizm Bakanlığı**’nın desteği ve **Halkbank** ana sponsorluğunda gerçekleştirilen Ankara Uluslararası Film Festivali, **Başbakanlık Tanıtma Fonu** desteğiyle de pek çok yabancı konuğu Ankara’da ağırlayacak. Ankara’nın kültür sanat hayatına, Ankara Uluslararası Film Festivali’ne katkıda bulunarak destek olan diğer kurumlar arasında ise **Akfen Holding Loft İncek, BTO Bilimtur A.Ş., Çankaya Belediyesi, Holiday Inn Ankara- Kavaklıdere, Kızılay Büyülü Fener Sineması, Liv Hospital Ankara, Mesa Mesken San. A.Ş., Türkerler Holding Mahall Ankara, Ströer Kentvizyon, Ulusoy Ultra Turizm A.Ş.** yer alıyor.

Çok sayıda sanatçı, yönetmen, akademisyen ve konuğu buluşturanfestivalin kapanış gecesi, 2 Mayıs Cumartesi günü, saat 19.30’da, **DTCF Farabi** Salonu’nda gerçekleştirilecek. **Vokal Su İdil** ve **Play Caz Grubu**’nun performans sergileyeceği gecede, düzenlenen törenle ulusal uzun, kısa ve belgesel film yarışmalarında verilen ödüller sahiplerini bulacak.

Ankara Uluslararası Film Festivali hakkında ayrıntılı bilgi için: **www.filmfestankara.org.tr**