**53. ULUSLARARASI ANTALYA FİLM FESTİVALİ**

**YENİLİKLERİYLE BAŞLIYOR**

**16 Ekim’de başlayacak olan 53. Uluslararası Antalya Film Festivali,**

**sinema dünyasının sıcak gündemini takip eden geniş programı ve film endüstrisinin nabzını tutan yeni etkinlikleriyle göz kamaştırıyor.**

16-23 Ekim tarihleri arasında Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı ve Festival Başkanı Menderes Türel ev sahipliğinde düzenlenen Uluslararası Antalya Film Festivali, 53. yılında programını zenginleştirmeye ve kapsamını genişletmeye devam ediyor. Türkiye’nin en köklü film festivali, sinemanın ışığını bir kez daha Antalya’dan yükseltmek için film endüstrisinin ve sinemaseverlerin ihtiyaçlarına daha iyi karşılık verebilecek yenilikler de bulunan programını seyirciyle buluşturdu.

**227 seansta 134 film gösterilecek**

Türkiye Cumhuriyeti Başbakanlık Tanıtma Fonu, T. C Kültür ve Turizm Bakanlığı ve Sinema Genel Müdürlüğü katkılarıyla, Antalya Büyükşehir Belediyesi tarafından Büyükşehir Belediyesi Başkanı ve Festival Başkanı Menderes Türel’in ev sahipliğinde gerçekleştirilen 53. Uluslararası Antalya Film Festivali, 8 gün boyunca, 7 Salonda, 227 seansta 39 ülkeden 134 filmi izleyicilere sunuyor. Türkiye’den yüzlerce sinema profesyonelinin yanı sıra ABD’den Çin’e 100’den fazla yabancı sinemacı ve basın mensubunun ağırlandığı festival filmleri bu yıl **Ulusal Yarışma, Uluslararası Yarışma, Dünya Sinemalarından, Ustaların Gözünden, Rengahenk,** **İlk Filmler, Hiçbir Yerin İnsanları, Bir Ülkeye Bakış: Çin, Güneş Tutulması, Gece Yarısı Gösterimleri, Özel Gösterimler, Onuruna, Anısına, Engelsiz Filmler, Kısa Film Seçkisi ve Belgesel Seçkisi** başlıkları altında toplandı.

**Festivali başlangıç “gong”u geleneksel kortej**

Yıllardır Antalya halkı tarafından ilgiyle takip edilen, heyecanla beklenen ve festivalin başladığını müjdeleyen geleneksel **kortej**, ulusal ve uluslararası pek çok yıldızla Antalyalıları bir araya getiriyor. New York, İstanbul Borsaları’nın açılışlarını yapan ve artık tüm dünyada marka haline gelmiş olan ‘gong’ vuruşu gibi, Antalya’da da film festivali geleneksel kortejle başlıyor. Kortej, iki yıldır ‘sosyal sorumluluk ve farkındalık korteji’ olarak adlandırılırken, bu yıl katılımcılar tüm dünya coğrafyalarının ortak meselesi “göçmenler” sorunu ile 15 Temmuz’da yaşanan darbe girişiminden sonra demokrasi ve birlik mesajını vererek ilerledi.

Kortej, 15 Ekim Cumartesi günü 17.00’de Antalya Kültür Park içerisindeki Cam Piramit Festival Merkezi önünden klasik arabalar ve sürprizlerle başlayarak, Akra Barut Otel’de sona erecek.

**Açılış heyecanı gün boyu devam edecek**

53. Festival, 16 Ekim’de saat 12.00’de Uluslararası Jüri Başkanı Hugh Hudson’ın yönettiği, açılış filmi “Altamira”nın AKM Aspendos Salonu’ndaki gösterimi ve ertesinde Festival Direktörü Elif Dağdeviren’in moderasyonu ile yönetmeni Hudson’ın katılacağı soru-cevap etkinliği ile start alacak. Saat 19.00’da Antalya Expo 2016’da festivalin onursal ödüllerinin takdim edileceği törenle başlayacak olan açılış gecesi, saat 22.00’de Tran Anh Hung imzalı, başrollerini Fransız sinemasının gözde aktrisleri Audrey Tautou, Bereneice Bejo, Melanie Laurent ve Irene Jacob’un paylaştığı “Sonsuzluk/Eternite”nin Aspendos Salonu’ndaki özel gösterimiyle devam edecek.

**Antalya’da yıldız yağmuru**

Festival seyircisi bu yıl da, birbirinden ünlü yıldızları Antalya’da sinemaseverlerle buluşturdu. “Amelie” filmiyle dünyaca tanınıp sevilen güzel oyuncu Audrey Tautou, “Baba 3” ve “Zorro” gibi gişe rekorları kıran yapımlarda rol almış usta oyuncu George Hamilton, “La Bamba” filmi ile NYPD Blues dizisinin ödüllü oyuncusu ve aynı zamanda müzisyen kimliği de olan Esai Morales, “Avcı”, “İnce Kırmızı Çizgi”, ”Hair” filmleri ile efsaneleşen Amerikalı oyuncu John Savage ve aralarında “Seks Yalanları” ve “Yeşil Kart”ın da bulunduğu önemli filmlerin başrol oyuncusu Andie MacDowell THY ana ulaşım sponsorluğunda Antalya’ya geldi. Uluslararası Yarışma Jüri Başkanı Hugh Hudson, Altın Küre ödüllü oyuncu Rutger Hauer, “Şeytanın Avukatı” ve “Gladyatör” filmleriyle tanınan Connie Nielsen, “Postacı” filminin yıldızı, “Dünya Yetmez” ile Bond kızlarından biri olan İtalyan oyuncu Maria Grazia Cucinotta’nın yanı sıra sürpriz isimler de festivale dahil olmak üzere yola çıktı.

**Festival Yolu sanatla dolacak**

Antalya’nın Kral Yolu, 53. UAFF süresince, bütün sanatları birleştiren sinemanın coşkusunu herkesle buluşturan bir şenlik alanına dönüştürülüyor. Festivalin ilk gününden itibaren film gösterimlerinin yanı sıra ünlü isimlerle sohbetler, kitap imza günleri, müzik dinletileri ve dans gösterileri gibi bir dizi yan etkinlik 7’den 70’e her zevke hitap edecek. Antalya Kültür Merkezi’nden Cam Piramit’e uzanan ve üzerinde hem eğlence hem de yeme içme alanlarının kurulduğu Festival Yolu boyunca dopdolu programlar, konuklarla izleyicileri buluşturacak.

**Cam Piramit, Festival Merkezi oldu**

53. UAFF’nin yeniliklerinden biri kentin simgelerinden Cam Piramit’i Festival Merkezi haline getirmesi. Cam Piramit, festival bünyesinde bu yıldan itibaren yer alacak olan Türkiye’de üretilmiş filmlerin ulusal ve uluslararası ticari platformlara açılmasına olanak sağlayan, sektör profesyonellerinin birebir iletişim etkinlikleri düzenlendiği, ilişki geliştirme, iletişim ve pazarlama platformu FILM TMR - Film Talent Marketing Rounds’a ve kısa filmcilere yönelik atölye çalışmalarının gerçekleştirileceği Kısa Film Merkezi’ne de ev sahipliği yapacak. Bu sayede yeni film projelerin geliştirip desteklenmesine odaklanan Antalya Film Forum ve güçlü film programları ile birlikte film endüstrisinin üçüncü ayağı da Antalya UAFF bünyesinde toplanmış olacak.

**Film programında yeni yaklaşımlar**

53. UAFF’nin Ulusal Yarışmasının yanı sıra birçok yeni yerli yapıma izleyici ile buluşma fırsatı tanıyan ve izleyici ödülü sayesinde heyecan unsuru da katılan Rengahenk ise yılın yeniliği oldu.

Uluslararası Yarışma filmlerinde ise dünya festivalleri genelinde görülmemiş biçimde, kadın ve erkek yönetmenler eşitliği sağladı. On filmden dördünü kadın, dördünü erkek yönetmenler çekti, iki tanesi de biri kadın biri erkek olan, ikişer yönetmen tarafından yapıldı.

**Mültecilerin umuda yolculuğu**

Dünyada ve Türkiye’de yaşanan olaylar Festival’in gözünden de kaçmadı. Savaşlar, yoksulluk ve sömürü nedeniyle başka ülkelere iltica etmeye çalışan mültecilerin trajedilerini konu alan filmler “Hiçbir Yerin İnsanları” bölümünde toplandı. Bu filmler arasında 1990 yılında Yabancı Dilde En İyi Film Oscarı kazanan, Xavier Koller’in yönettiği, senaryosunu Feride Çiçekoğlu’nun yazdığı “Umuda Yolculuk”un yenilenmiş kopyası da bulunuyor. Berlin Film Festivali’nde Altın Ayı kazanan “Denizdeki Ateş / Fuocoammare” hem bu seçkinin hem de yılın olmazsa olmaz filmlerinden. Avustralya’dan “Constance” Sudanlı, Danimarka’dan “Tel Örgü / Les Sauteurs” Faslı ve Malili mülteciler hakkında. Türkiye’den ise sinemamızın iki büyük ustası Şerif Gören ile Zeki Ökten’in “Almanya Acı Vatan”ı, Hiçbir Yerin İnsanları seçkisini tamamlıyor.

**Darbelere ve diktatörlüğe karşı filmler**

15 Temmuz gecesi Türkiye’yi dehşete boğan darbe girişimi üzerine bu konuda yapılmış en çarpıcı filmlerden yedisini bir araya getiren bir seçki, Güneş Tutulması başlığı altında toplandı. Türkiye’den 12 Eylül 1980 askeri darbesi ve ardından kurulan cuntanın acılarının “Beynelmilel”, “Gülün Bittiği Yer” ve “İftarlık Gazoz”un mizahi yaklaşımı bile hafifletmiyor. Türkiye ile ‘paralel’ bir kaderi paylaşan Güney Amerika ülkelerinden ise içeriklerini aşan başarılarıyla sinema tarihine geçen örnekler tercih edildi. Brezilya’dan “Örümcek Kadının Öpücüğü / Kiss of the Spider Woman” bu yıl kaybettiğimiz büyük usta Hector Babenco’yu da anmak için vesile oldu. Arjantin’den Marco Bechis imzalı “Olimpo Garajı / Garage Olimpo” ve Şili’den Pablo Larrain imzalı “Morg Görevlisi / Post Mortem” hem bu alt türün hem ünlü yönetmenlerinin en iyi filmleri sayılıyor. Bir başka büyük usta John Boorman’ın imzasını taşıyan “Burma’da Gözyaşları / Beyond Rangoon” ise Uzakdoğu’nun demokrasiye geçiş sürecindeki ülkesinde diktatörlüğün karanlığına döndürüyor izleyiciyi.

**10. yıldönümünde Atıf Yılmaz ile bir gün**

Sinemamızın büyük ustalarından Atıf Yılmaz’ı ölümünün onuncu yılında üç filmiyle anıyoruz. Kapalı Gişe Atıf Yılmaz etkinliği kapsamında 16 Ekim Pazar günü Perge Salonu’nda art arda “Adı Vasfiye”, “Bir Yudum Sevgi” ve “Mine” gösterimi yapılacak. Kadın kahramanlara ve kadın dünyasına dair film yapabilen nadide yönetmenlerimizden Atıf Yılmaz, öznesi kadın ve aşk olan bu güzel filmleriyle bir kez daha yüreklerimize dokunacak.

**Altın Portakal rekortmeni Tarık Akan’a saygı**

2016 dünya ve Türkiye sineması açısından büyük kayıplar verdiğimiz, üzücü bir yıl oldu. Anısına bölümünde birçok önemli sinemacıya Vedat Türkali’ye, Ettore Scola’ya, Abbas Kiarostami’ye veda ediyoruz. Bugüne dek altısı En İyi Erkek Oyuncu dalında yedi Altın Portakal kazanmış olan Tarık Akan’ı, Türkiye sinemasının Yeşil Gözlü Dev’ini, bu başlık altında göstereceğimiz üç filmiyle anıyoruz.

**Ustaların keyfi, gençlerin keşfi**

Festivalin geleneksel bölümlerinden Ustaların Gözünden bölümü Ken Loach’un Altın Palmiyeli yeni başyapıtı “Ben, Daniel Blake / I, Daniel Blake”ten Pedro Almodovar’ın annelik üzerine göz yaşartan “Julieta”sına çeşitleniyor. Jim Jarmusch’un bir Amerikan kasabasında yarattığı görsel şiiri “Paterson”ın yanında Pablo Larrain’in Şili’nin okyanus dalgaları misali dizeleriyle dünya edebiyat tarihine geçen devrimci şairi Pablo Neruda’nın hayatını konu alan “Neruda”sı gösteriliyor. Özel Gösterimler arasında Filipinli usta Brillante Mendoza’nın yürek burkan “Ma Rosa”sı, Kenneth Lonnergan’ın Casey Affleck’in başrolü üstlendiği “Yaşamın Kıyısından / Manchester By the Sea”si ve yılın flaş filmlerinden bir seçki var. Ustaların objektifinden sinema elbette kaçırılmayacak bir seyirlik ancak yılın heyecan verici işlerine imza atan genç yönetmenler de 53.Festival’in radarında, özellikle de ilk filmlerini yapıp önemli başarılar kaydedenler: Sundance, Seattle ve Jeonju film festivallerinin üçünde Jüri Büyük Ödülü kazanan, İsrail’de bir Bedevi köyünde geçen “Kum Fırtınası / Sufat Shol”u yöneten Elite Zexer bu örneklerden biri. İlk Filmler bölümünde yer alan dokuz yapıt, 53. UAFF kapsamında sıkı sinemaseverler için bir keşif vahası oluşturuyor.

**14 filmde devrialem**

Dünyanın saygın festivallerinde gösterilmiş, ödüller almış, tartışmalara yol açmış yeni yapımlar, 53. Uluslararası Antalya Film Festivali programında Türkiye seyircisinin karşısına çıkıyor. Bu filmler arasında Cannes Film Festivali’nde resmi ödülleri kazanan yapımları geride bırakarak medyatik olmuş ve Uluslararası Film Eleştirmenleri Federasyonu FIPRESCI’nin yılın filmleri arasından yaptığı seçme sonucu Grand Prix kazanmış olan “Toni Erdmann” da eksik değil. Dünyada sıcak savaşlar devam ederken esas mücadelenin siberalemde verildiğini gözler önüne seren Alex Gibney belgeseli “Sıfır Saldırısı / Zero Days” açıkladığı gerçeklerle izleyenleri hayrete düşürüyor. Altın Ayı kazanan “Ayrılık”ın yönetmeni ve İran sinemasının son dönemdeki en gözde yönetmeni Asghar Farhadi, Cannes Film Festivali’nden En İyi Erkek Oyuncu ödülüyle dönen filmi “Satıcı /Forushande” ile seçkide hemen öne çıkıyor. Dünyanın gözü barış inşa etme çabaları nedeniyle Kolombiya’ya çevrilmişken “Canavar / Oscuro Animal”i Guadalajara FF’de En İyi Film, Yönetmen ve Görüntü ödüllerini toplayan “Canavar” savaştan kaçan üç kadına odaklanıyor.

**Kültür Devrimi’nden pandalara Çin sineması**

53. Festival gözünü bu yıl Uzakdoğu’ya dikti, odakta Çin var. CCTV işbirliğiyle hazırlanan Odak: Çin bölümünde bu ülkenin farklı yönlerini yansıtan altı yeni film yer alıyor. Wang Xiaoshuai’nin imzasını taşıyan “Kızıl Amnezi” 2014 Venedik Film Festivali’nde yarışmış, Kültür Devrimi dönemine ait çarpıcı bir film. Çin deyince ilk akla gelen iki şey pandalar ve yemekler. Sevimli siyah beyaz devleri “Çin’de Doğduk” belgeselinde izleyeceğiz. “Çin’in Damak Zevki” ise ünü dünyayı tutmuş olan Çin mutfağından 20 yemeği öyküleriyle birlikte beyazperdeye taşıyor. “Köy Günlüğü” ve “Ağlayan Dağ” Çin kırsalından insan manzaraları aktarırken Chongqing Hot Pot aksiyon ve gerilim dolu bir soygun filmi.

**Gündüzlere sığamayan filmler**

Gündüzlere sığamayan filmler olarak da tanımlayabileceğimiz ikisi Güney Kore, biri Rusya yapımı üç Geceyarısı Sineması filmi şimdiden kült olmaya aday. “Kopuklar / Triapichni Soyuz” punkla, anarşiyle, nihilizmle yoğrulmuş ve John Lennon’dan Kurt Cobain’e müziği sıradışı biçimde kullanan çizgiüstü bir film. “Zombi Ekspresi / Busan Haeng” adı üstüne bir zombi filmi ama tıpkı bir cinayet soruşturmasını konu alan “Kara Büyü / Goksung” misali politik arka planıyla çıtayı yükseltiyor.

**Sümer Tilmaç Antalya Film Destek Fonu’ndan büyük adım**

Türkiye’nin sinema alanındaki doğal plato adresi olan Antalya’nın marka değerine katkıda bulunmayı, Antalya’daki film üretimini arttırmayı amaçlayan ve geçen yıl başlatılan Antalya Film Destek Fonu; Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı Menderes Türel tarafından yapılan bir öneri ile yaşadığı dönem boyunca bir Antalya sevdalısı olarak tanınan Sümer Tilmaç’ın adı ile anılacak. Destek Fonu, çekimlerinin en az üçte biri Antalya’da geçecek olan uzun metrajlı film senaryolarını değerlendirmeye alıyor ve senaryo aşamasındaki bir projeye 100 bin TL destek sağlıyor. Bu yıl Sümer Tilmaç Antalya Film Destek Fonu Ödülü için başvuran 40 senaryo arasından 6’sı; yönetmen **NİSAN AKMAN**, yapımcı - yönetmen **ATALAY TAŞDİKEN** ve yapımcı **DİLOY GÜLÜN**’den oluşan jüri tarafından değerlendirilecek.

**Film sektörü Antalya Film Forum’da buluşuyor**

Uluslararası Antalya Film Festivali kapsamında üçüncü kez düzenlenen Antalya Film Forum bu yıl 19-22 Ekim tarihleri arasında düzenlenecek. 53. Uluslararası Antalya Film Festivali’nin ortak yapım ve proje geliştirme marketi Antalya Film Forum; kurgu aşamasında bir filmin tamamlanmasına yönelik Work in Progress bölümünün yanı sıra, senaryo aşamasındaki projelere destek verilen Belgesel Pitching ve Kurmaca Pitching bölümlerinde gerçekleşiyor. Yurtdışından yapımcıları, film festivalleri programcılarını, dünya satış şirketleri temsilcileri ve dağıtımcılarını Antalya’da ülkemiz sinema sektörüyle buluşturan Antalya Film Forum, hem ulusal hem de uluslararası arenada ilgi uyandırmaya devam ediyor.

**Türkiye Sinemasının Gizli Yıldızları Bu Sergide: “RABARBA”**

53. Uluslararası Antalya Film Festivali Türkiye sinemasına sesiyle anlam katan dublaj sanatçılarını, Deniz Çakır ve fotoğraf sanatçısı Serdal Güzel’in objektifinden, RABARBA isimli sergi ve kitap aracılığıyla dublaj stüdyolarından çıkartıp sinemanın ışığıyla buluşturuyor. Türkiye sinemasını her yıl hem film programları hem yan etkinlikleriyle canlandırarak gelişmesini teşvik etmeyi hedefleyen Uluslararası Antalya Film Festivali, sürprizlerle dolu bir sergiyle sinemamızın gizli kahramanlarına saygı duruşunda bulunuyor. Seslerini çok yakından tanıdığımız ancak kimini yakından tanısak da kiminin adını bile bilmediğimiz seslendirme sanatçılarının fotoğraflarından oluşan “Rabarba:” sergisi sinemanın olmaz ise olmazı bu sanatçıları kitleler ile tanıştıracak. Festival seslendirme ve sanatçılarını emek ödüllerinden, festival kitabına kadar taşıyarak Antalya’nın kalbine yerleştiriyor.

**Uluslararası Yarışma, Dünyanın Sinema Ustalarına Emanet**

53. Uluslararası Antalya Film Festivali Uluslararası Yarışma jürisi İngiliz sinemasının Orson Welles”i olarak anılan, “Ateş Arabaları” filmiyle tanınan Oscar sahibi yönetmen HUGH HUDSON başkanlığında ünlü oyuncular Andie MacDowell, Rutger Hauer ve Nursel Köse’den, yönetmenler Najwa Najjar, ve Wash Westmoreland’dan ve Saraybosna Film Festivali Direktörü Mirsad Purivatra’dan oluşuyor.

**Jüri başkanı Semih Kaplanoğlu olacak**

Festivalin bu yılki Ulusal Yarışma jüri başkanlığını Berlin Film Festivali’nde Altın Ayı ödülü alan yönetmen, senarist ve yapımcı Semih Kaplanoğlu yapacak. Jüri üyeleri arasında ise oyuncular Mehmet Özgür ve Beste Bereket, casting direktörü Harika Uygur, akademisyen ve sinema yazarı Sydney Levine, müzisyen Orhan Topçuoğlu ve Uluslararası Tromsö Film Festivali’nin direktörü Martha Otte yer alıyor.

**Onur Ödülleri efsanelere gidiyor**

53. Antalya Film Festivali Onur ödülleri, bu yıl yönetmen Feyzi Tuna ile tiyatro ve sinema dünyasının önemli ismi Yılmaz Gruda’ya; Altın Portakal Emek Ödülleri ünlü seslendirme sanatçıları Altan Karındaş ile Toron Karacoğlu’na ve Yaşam Boyu Başarı Ödülü ise efsanevi sanatçı Emel Sayın’a takdim ediliyor.

Bunun yanı sıra genç yaşında elde ettiği olağanüstü başarılarla sadece Fransa’nın değil dünyanın en önemli yıldızlarından biri haline gelen Audrey Tautou Altın Portakal Onur Ödülü’nün açılış töreninde, Antalya Film Forum için Antalya’ya gelen Oscar ödüllü yönetmen Asghar Farhadi ise Altın Portakal Yaşam Boyu Başarı Ödülünü kapanış töreninde alacak.

Festival programı, etkinlik takvimi ve filmlerle ilgili detaylı bilgileri festivalin resmi internet sitesi [www.antalyaff.com](http://www.antalyaff.com) adresinden takip edebilirsiniz.

**Editöre not:**

**ANA SPONSOR:** THY

**ANA MEDYA SPONSORLARI**: Sabah, ATV, A Haber, Daily Sabah, Takvim

**SPONSORLAR:** Türk Telekom, Expo 2016, 1000 Volt ( Post Production), Icf Airports, The Land of Legends, Memorial, Tav Passport, DenizBank, Philips, Ajans Press, AVR

Rebul 1895, Sortie, Akra Barut, Sola Unitas, MAC, portakalbahcem.com, Antalya Migros Avm, Shikka, MarkAntalya, Nehirim Organizasyon& Catering, BNQ, MD Kuaför

Md Kuaför

**HİZMET İŞ ORTAKLARI:** Rixos Downtown Antalya, Urart, Hotel SU, Steigenberger Hotel Maslak, Puding Hotels, Kızılay, Club Arma, Anatoli

**antalyaff.com**

**Twitter.com/AntalyaFF**

**Facebook.com/AntalyaFF**

**Instagram.com/AntalyaFF**

**Snapchat / AntalyaFF**

**Vine/ AntalyaFF**

**Detaylı Bilgi ve Görsel İçin:**

Arzu Mildan/Medya İlişkileri Direktörü  
**EDGE Yapım & Yaratıcı Danışmanlık**   
TEL: 0212 265 9292 | CEP: 0532.484.1269  
[arzu@edgeccf.com](mailto:arzu@edgeccf.com) | [www.edgeccf.com](http://www.edgeccf.com/)