1. **EVRENSEL BİLİM KURGU VE FANTASTİK FİLMLER FESTİVALİ ULUSLARARASI UZUN METRAJ FİLM YARIŞMASI YÖNETMELİĞİ 2022**

**1-AMAÇ:**  
Uluslararası Bilim ve Sanat Yaratıcıları Derneği’nin başlattığı tür sineması ürünlerinin daha çok yayılması ile yerli ve yabancı üreticilerini buluşturmayı hedefleyen bir festival.

**2-YARIŞMA TARİHİ**

 Uluslararası Uzun Metraj Film Yarışması **30 Eylül-6 Ekim** tarihleri arasında yapılacaktır.

**3-FESTİVAL YÖNETİMİ**

**Karar Verme Yetkilisi**

* Filmlerin seçimini festivalin Artistik Direktörü davet usulü üstlenir.
* 10-12 arası film seçilir.
* Başvuru ile film alınmaz.

**4-YARIŞMA TÜRÜ**

Bu yönetmelik kuralları çerçevesinde yapılacak olan 1. Evrensel Bilimkurgu ve Fantastik Filmler Festivali Uluslararası Uzun Metraj Film Yarışması’nda 60 dakikanın üzerinde *‘uzun metraj’*eserler yarışabilir.

**5-YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI**

Yarışmaya katılım koşulları aşağıdaki gibi düzenlenmiştir:

**5.1 Yarışmaya Katılacak Filmlerin Özellikleri**

* ‘Fantastik ve bilimkurgu’ türündeki filmler kurmaca, animasyon ve belgesel olması fark etmeksizin yarışmaya dahil edilir.
* Türkiye veya İstanbul prömiyeri şartı aranır.
* Yarışmaya, **1 Ocak 2020**tarihinden sonra dünyada açılan filmler katılabilir. Yarışmaya alınan filmlerin gösterim kopyaları DCP\* (Dijital Sinema Paketi) olarak gönderilecektir. DCP dışında herhangi bir dijital formatta gönderilen filmler yarışmaya kabul edilmeyecektir.

\* Filmlerin tecimsel salonlarda gösterime uygun hale getirilmiş olacağı ve dijital sinema ses, görüntü ve veri dosyalarının depolanması ve dağıtılması için kullanılan dijital dosyaların toplandığı bir Dijital Sinema Paketi (DCP-Digital Cinema Package) olarak gönderilmesi gerekmektedir. Bu paket bir sabit diske (hard disk) depolanarak kurye aracılığı ile gönderilir.

* Filmlerin İngilizce ve Türkçe altyazılı olması zorunludur.
* Daha önce Türkiye’de ticari gösterime girmiş, televizyon kanallarında gösterilmiş veya herhangi bir formatta ticari satışı, dağıtımı veya yayını gerçekleşmiş ya da VOD veya streaming platformlarda yayınlanmış filmler yarışmaya katılamazlar.

**5.2. Yarışma Filmlerinin Gösterime Sunulması**

* Yarışmada finale kalan filmler, 30 Eylül-6 Ekim 2022 tarihleri arasında Büyük Jüri’nin izleyebilmesi için Beyoğlu ve Kadıköy’deki sinema salonlarında ücretli ya da ücretsiz gösterilebilir. Gösterimlerden elde edilen gelir Festival Yönetimi’ne aittir.
* Evrensel Bilimkurgu ve Fantastik Filmler Festivali, yarışmaya katılan filmlerle, festivalin tanıtımları için özel gösterimler düzenleyebilir.

**5.5. Filmlerin Son Teslim Tarihi**

* Filmlerin DCP formatındaki kopyaları (İngilizce altyazılı festival kopyası) festival merkezine **26 Eylül**tarihine kadar teslim edilir.Kopyalarıbelirtilen tarihte teslim edilmeyen filmler yarışmaya alınmaz.

**5.6. Filmlerin Gösterim Şartları**

* Yarışmaya katılan filmler **30 Eylül-6 Ekim 2022**tarihleri arasında festival programlarında gösterimde tutulur; bu uygulama için ayrıca izin talep edilmez. Yarışmaya katılmak için müracaat eden yapımcı, bu başvurusuyla, belirtilen hususu kabul ve taahhüt etmiş sayılır.
* Filmlerin DCP kopyaları, **15 Ekim**’den sonra başvuru formunda belirtilen uluslararası satış acentesi adresine gönderilecektir.

**5.7. Başvuru Formu İle Birlikte Verilecek Belge Ve Tanıtım Malzemeleri**

Başvuru sahipleri; gösterim, tanıtım, katalog ve basın bültenlerinde kullanılmak üzere aşağıda belirtilen tanıtım malzemelerini, başvuru belgesiyle birlikte **eksiksiz**olarak vermekle yükümlüdürler:

1. Filmin festival kapsamında geçerli bir online izleme linki.
2. Filmin Türkçe ve İngilizce özeti (en fazla 250 sözcük )
3. Filmin afişi
4. Basın ve tanıtım malzemeleri
5. Filmden 10 adet fotoğraf (Çözünürlük 300 dpi / Fotoğrafların kısa kenarı 15 cm olacaktır.)
6. Yönetmenin özgeçmişi (Türkçe ve İngilizce yaklaşık 150 sözcük ), filmografisi ve fotoğrafı
7. Filmin Time Code’lu İngilizce diyalog listesi
8. Festival Tanıtım Filminde ve televizyon tanıtımlarında kullanılmak üzere filmin fragmanı (logo, altyazı, time code vb. kullanımlar olmamalı)
9. Yarışmaya başvuran filmler için istenen başvuru malzemeleri kesinlikle iade edilmez.

**Tüm görsel ve yazılı bilgiler CD’ye kayıtlı (dijital) veya WeTransfer olarak gönderilmelidir.**

**6-ÖDÜLLER**

**Uluslararası Uzun Metraj Film Yarışması Ödülleri:**

Ödüller yakında duyurulacaktır.

**7-ÖDÜLLERİN VERİLMESİ**

Heykelcikler İstanbul’da ödül töreninde verilir.

**Festival Etkinliklerine ve Ödül Törenine Katılım**

**7.1.** Akçeli ödüller, hak sahiplerine en geç **01.02.2023** tarihine kadar, ilgili yasal mevzuatın gerektirdiği tüm prosedürün yerine getirilmesinden sonra **Beyoğlu Belediyesi**tarafından ödenir.

**7.2.** Akçeli ödül miktarları nettir. Vergiler ve benzeri yasal kesintiler Beyoğlu Belediyesi sorumluluğundadır.

**8. SEÇİCİ KURULLAR**

* Festival Direktörü ve Artistik Direktörü seçici kurullarda, oy hakkı olmayan, yarışma yönetmeliğinin uygulanmasına yardımcı olmak amacıyla bir gözlemci Jüri Sekreteri bulundurur.

**Yarışma için bir ayrı seçici kurul görev yapar**

**1-**Büyük Jüri

**8.1. Büyük Jüri**

* Son değerlendirme Büyük Jüri tarafından **30 Eylül-2 Ekim**tarihleri arasında İstanbul Beyoğlu’nda yapılır.
* Büyük Jüri, Evrensel Bilimkurgu ve Fantastik Filmler Festivali yönetimi tarafından, sinema ve sanat dünyasından isimlerden 3-7 kişinin katılımı ile oluşturulur.
* Büyük Jüri çalışmalarına, zorlayıcı bir neden ortaya çıkması durumunda, katılamayan üyeler olursa; Artistik Direktörü, katılamayan üyenin yerine yeni bir üyenin ivedi olarak belirlenmesi ve çalışmalara katılması uygulamasını yapar.

**8.2. Büyük Jüri çalışma esasları**

* Büyük Jüri Başkanı Festival Artistik Direktörü’nün davetiyle belirlenir.
* Büyük Jüri ilk toplantıdan sonra festival yönetiminin belirlediği film izleme programını uygular.
* Büyük Jüri değerlendirmesini, oy birliği sağlayarak veya salt çoğunluk ile yapar. Bu yöntemlerle sonuç alamadığı takdirde, puanlama yöntemini uygular. Puanlama sisteminde eşitlik olması durumunda Jüri Başkanı’nın oyu 2 sayılır.
* En çok oy (puan) alma yöntemine göre sıralama belirlenir. Ödüller paylaştırılmaz.
* Büyük Jüri değerlendirme sonuçlarını, bir tutanakla tespit edip imza altına alır.
* Tüm tutanaklar Jüri Başkanı tarafından, Festival Yönetimi adına Artistik Direktör, Festival Direktörü veya Jüri Sekreteri’ne teslim edilir.
* Sonuçlar ödül töreninde açıklanır.
* Yarışmada filmi bulunan kişiler (yapımcı, yönetmen, oyuncu vb.) jüri üyeliği yapamaz.
* Jüri çalışma prensipleri festival yönetimi tarafından ayrıca düzenlenecek bir yönerge ile belirlenir.

**9-FESTİVAL KONUKLARI**

Uygulama aşağıdaki hususlar dikkate alınarak yapılacaktır.

**9.1.Yarışma Finalisti Filmlerin Konukları**

* Festival Yönetimi, yarışma filmlerini temsilen her filmden 1 kişiyi konuk olarak ağırlar.
* Yarışma’ya katılım için başvuran filmin yapımcısı, festivale katılacak yarışma filmi konuk listesini,
* Filmi temsilen Festivale katılacaklar, 1- Filmin Yapımcısı, 2- Yönetmeni, 3- Filmin Görüntü Yönetmeni, 4- Filmin Baş Kadın Oyuncusu, 5- Filmin Baş Erkek Oyuncusu, 6- Filmin Yardımcı Kadın Oyuncusu, 7- Filmin Yardımcı Erkek Oyuncusu 8- Filmin Kurgucusu, 9- Filmin Sanat Yönetmeni 10-Filmin Uluslararası Satış Acentesi, 11-Filmin Türkiye Dağıtımcısı arasından belirlenir.
* Bu kategoriler dışında kalan film konuklarının ulaşım ve konaklaması Festivalin yönetimi tarafından karşılanmaz.
* Bu konukların festivale daveti, festival yönetimi tarafından belirlenir.
* Festival Yönetimi, katılacak finalist film konuklarının İstanbul’a gidiş-gelişlerini karşılar.

**10-YETKİ**

Festival Yönetimi, gösterim için gerekli ve yeterli teknik özelliklere ve hukuki niteliklere sahip olmayan filmleri festival dışı bırakma hakkına sahiptir.