**Uluslararası Yarışma Yönetmeliği**

**1. Tarihler**

İstanbul Kültür Sanat Vakfı tarafından düzenlenen konulu, yarışmalı sinema etkinliği İstanbul Film Festivali’nin 42.si 7-18 Nisan 2023 tarihlerinde; Uluslararası Yarışma festival kapsamında yapılacaktır.

**2. Amaç**

Festivalin amacı, Türkiye’de sinemanın gelişimini destekleyerek nitelikli filmlerin Türkiye’de ticari dağıtımını teşvik etmektir.

**3. Program**

42. İstanbul Film Festivali aşağıda belirtilen bölümlerden oluşur:

a) Yalnızca "Sinemaya Yeni Bakışlar" temasına uyan filmlerin katıldığı Uluslararası Yarışma;

b) Ulusal Yarışma, Ulusal Belgesel Yarışması ve Ulusal Kısa Film Yarışması başlıklarının yer aldığı Türkiye Sineması 2022-2023;

c) Festivalin özel temaları üzerine yarışma dışı, bilgilendirici bölümler. (Bu bölümlerde uzun metrajlı kurmaca filmler ve belgeseller gösterime sunulur.)

d) Özel Bölümler

e) Yarışmalı Genç Ustalar bölümü.

**4. Uluslararası Yarışma**

a) DCP formatında, en az 60 dakika uzunluğunda, "sinemaya yeni bakışlar" temasına uygun kurmaca filmler yarışmada gösterilmeye aday olabilir.

b) Yarışma filmlerinin seçimi ve programlanması konusunda son karar Festival Yönetimi tarafından verilir. Yapımcılar, yönetmenler, dağıtımcılar, ulusal film kuruluşları ve yabancı elçilikler film önerebilirler.

c) Yarışmaya kabul edilen tüm filmler özgün kopyalarıyla sunulacak, sinemada İngilizce ve Türkçe altyazılarıyla gösterileceklerdir.

d) 1 Ocak 2021’den önce gösterime giren filmler ve Türkiye’de ticari dağıtıma çıkmış veya VOD veya streaming platformlarda gösterime açılmış filmler yarışmaya kabul edilmez.

e) Yarışma filmleri yönetmen, senarist, yapımcı, oyuncu, film eleştirmeni, sinema tarihçisi ve sinema alanında tanınmış benzeri kişilerden oluşan uluslararası bir jüri tarafından değerlendirilir.

f) Jüri, En İyi Film seçilen yapıtın yönetmenine Şakir Eczacıbaşı anısına Altın Lale Ödülü’nü verir. Bu ödül paylaştırılamaz. Jüri ayrıca, gösterilen özel bir başarı için, bir yönetmene Jüri

Özel Ödülü verebilir. Bu ödül paylaştırılamaz.

g) Uluslararası Yarışma, Eczacıbaşı Topluluğu’nun vereceği para ödülüyle desteklenmektedir.

Bu ödül, aşağıdaki şekilde dağıtılır:

Şakir Eczacıbaşı Altın Lale Ödülü’nü kazanan filmin yönetmenine 10.000 Avro;

Bu ödülü kazanan filmin Türkiye dağıtımcısına 150.000 TL;

Jüri Özel Ödülü’nü kazanan filmin yönetmenine 5.000 Avro.

**5. Genç Ustalar Yarışması**

a) DCP formatında, en az 60 dakika uzunluğunda, yönetmenlerinin ilk veya ikinci kurmaca filmleri Genç Ustalar bölümü kapsamında gösterilecektir.

b) Yarışma filmlerinin seçimi ve programlanması konusunda son karar Festival Yönetimi tarafından verilir.

c) İstanbul'da ikamet eden sinema öğrencilerinden seçilen altı kişilik Nespresso Genç Jürisi, festivalin Genç Ustalar bölümünde yer alan filmleri değerlendirerek en iyi filmi seçecektir. En İyi Film seçilen yapıtın yönetmenine Nespresso tarafından 3000 Avro para ödülü ve Genç Usta Ödülü’nü verilir. Bu ödül paylaştırılamaz.

d) Nespresso Genç Jürisi başvuruları 15 Aralık 2022 ile 31 Aralık 2022 tarihleri arasında alınır. Jüri şartları İstanbul Film Festivali sitesinde yayımlanan yönetmelikle belirlenir.

**6. Katılım**

Filmler, festivalin yarışma dışı bölümlerinde gösterilmek üzere de seçilebilir. Yapımcılar, yönetmenler, dağıtımcılar, ulusal film kuruluşları ve yabancı elçilikler film önerebilirler. DVD ve benzeri baskısı satışa sunulmuş; Türkiye’de online, VOD ya da streaming gösterime açılmış filmler resmi bölümlere alınmaz.

**7. Sigorta**

Festival tarafından seçilen filmlere ait kopyaların festivale tesliminden, kopyayı sağlayan kuruluşa gönderilmesine kadar geçen süre içindeki sigortasından festival sorumludur.

Festival, kopyaların kaybı ya da hasarı halinde, film şirketinin katılım formunda belirttiği değer tutarını tazmin etmekle yükümlüdür. Katılımcının, katılım formunu 20 Ocak 2023 tarihine kadar festival bürosuna yollamadığı durumlarda, sigorta şirketi kopyaya 1.500 Amerikan Doları değer biçecektir.

**8. Taşıma**

a) Festival programında yer alan filmlerin gösterim kopyaları ön kontrol, çeviri ve basın gösterileri için, gösterim tarihinden iki hafta öncesinden İstanbul’a gelmiş olmalıdır.

b) Kopyaların geliş-dönüş navlunları, Türkiye’deki depolama, gümrük, sigorta ve işlem masrafları festival tarafından karşılanacaktır. Dönüş navlunları, film ancak kopyayı sağlayan kuruluşa iade ediliyorsa festival tarafından karşılanır.

c) Filmler, festivalin bitiminden sonraki iki hafta içinde, belirtilen adrese gönderilecektir. Taşımayla ilgili ayrıntılar alıcıya ayrıca bildirilecektir. Festival, filmlerin yollandığı havaalanındaki depolama masraflarından sorumlu değildir.

d) Kopyalar doğrudan festival bürosuna yollanmalıdır.

e) Gönderenin adresi her filmin üzerinde belirtilmelidir. Katılımcı, filmin adını, nakliye tarih ve türünü belirten bir gönderi notunu posta, e-posta’yla festival bürosuna yollamalıdır.

f) DCP kopyalar festivale üzerlerinde filmin adı okunaklı yazılmış, orijinal korunaklı, sert kapaklı kutularında yollanmalıdır.

**9. Festival Hakları**

Festival Yönetimi, gösterim için gerekli ve yeterli teknik özelliklere ve hukuki niteliklere sahip olmayan filmleri festival dışı bırakma hakkına sahiptir.

Bu genel yönetmelik maddelerinde yer almayan diğer hususlar hakkındaki kararlar İstanbul Kültür Sanat Vakfı tarafından verilir.

Yönetmelikte değişiklik hakkı festival yönetimine aittir.

42. İstanbul Film Festivali’ne katılanlar, bu yönetmelik koşullarını kabul etmiş sayılırlar.