

# BOX OFFICE TÜRKİYE



## 2019 Box Office Türkiye Raporu

Hazırlayan: Tolga Akıncı

2019 yılının başrolünde “**mısır krizi**” yer aldı. Yıla damga vuran olay, ardından önemli gelişmelere sebebiyet verdi.

Yılın başında yaşanan bu gelişme sonucunda **bazı önemli filmlerin vizyon tarihi** yılın ilk çeyreğinden **son çeyreğine taşındı**.

# 59,6 MİLYON BİLETLİ SEYİRCİ

## ₺980 MİLYON HASILAT

### Yerli Filmler yıla 'yine' damgasını vurdu.

Her yıl olduğu gibi bu yıl da yerli filmlerin seyirci sayısı, yabancı filmlere göre daha fazlaydı. Yerli filmlerin seyirci sayısı yıllık seyirci sayısının %56,7'si olarak gerçekleşti.

**Seyirci sayısında düşüş, hasılatla ise artış!**  
2019 yılının seyirci sayısında **%15,4'lük önemli bir düşüş yaşandı**. Buna karşılık mısır krizinin akabinde promosyon biletin kalkması ve bilet fiyatlarının enflasyona karşı yeniden düzenlenmesi, **yıllık bilet ortalamasında yaşanan %30'a yakın yükselişle** birlikte toplam hasılatla rekor bir yılın yaşanmasına sebebiyet verdi.

**Son Çeyrek'te rekor seyirci sayısı!**  
2019'un en sevindirici yanı; yılın ilk çeyreğinde vizyona girmek üzere tarih açıkladıktan sonra 2019'un son çeyreğine vizyonu ertelenen 4 yerli filmle beraber rekor bir seyirci sayısının gelmesi oldu. **Son çeyrekte toplam 24,1 milyon bilet kesildi.**

**Bilet fiyatları arttı, rekor hasılat gerçekleşti!**  
Yılın ilk çeyreğinde ₺14,50 olan bilet ortalaması, ikinci çeyrekte ₺16,38, üçüncü çeyrekte ₺17,30 ve son çeyrekte ise ₺17,64 oldu ve **yılı ₺16,46 bilet ortalaması ile kapattık**. Bilet fiyatlarında bu artışa rağmen son çeyrekte oluşan rekor seyirci sayısı aynı dönemde **₺425.9 milyon hasılatla inanılmaz bir rekor kırdı.**







# En İyi Son Çeyrek

2019'un ilk çeyreğinde vizyona girecekken yaşanan anlaşmazlıklar ve yeni yasanın çıkmasını bekleyen bazı filmler vizyon tarihi için yılın son çeyreğini tercih etti.

Bunun sonucu olarak gişe beklentisi yüksek filmlerin art arda sıralanması **sektör adına rekortmen bir son çeyrek** oluşmasını sağladı.

Seyirci rekorunun yanı sıra bilet fiyatlarında gerçekleşen ciddi yükselişle birlikte hasılatla inanılmaz bir artış gözlemlendi. **Geçen yılın aynı dönemine göre bu artış %33 olarak gerçekleşti.**

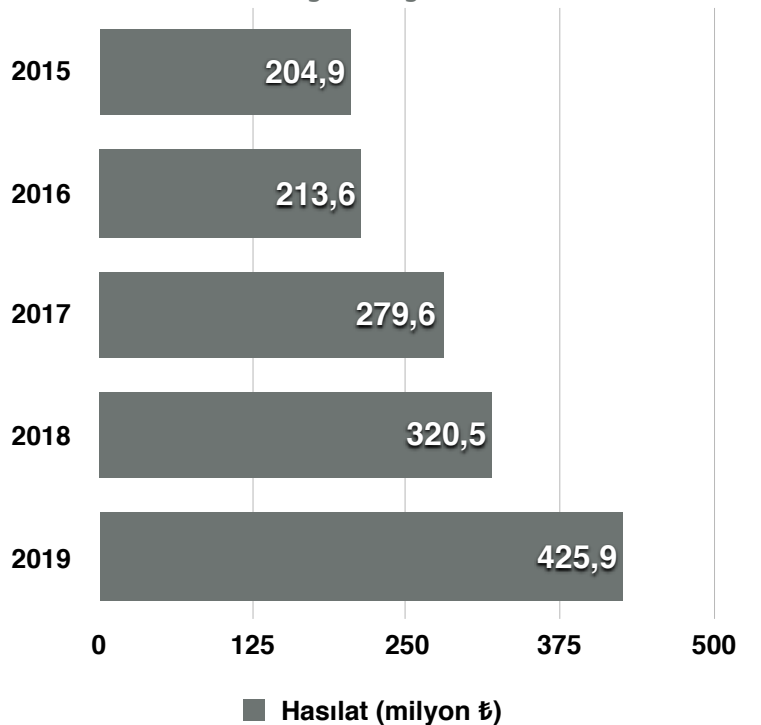
Hatırlanacağı üzere 2018 yılı 53 haftadan oluştuğundan son çeyrek 14 hafta olarak hesaplandı. *(Cuma günü 28 Aralık'a gelen haftalar yılın 53. haftası olarak hesaplanır.)* Bu 14 haftadan en düşük hasılatlı haftayı çıkardığımızda oran %36'ya yükseliyor.

## Bilet Fiyatları

Enflasyona bağlı olarak artış gösteren sinema bilet fiyatlarının yanı sıra, promosyon biletin yeni yasa ile yürürlükten kaldırılması hasılatın artmasına direkt etki etti.

2014 - 2018, 5 yıllık aralığında bilet fiyat ortalaması sadece %20 artış yakalarken (2014'te bilet ortalaması ₺10,66, 2018'de ise ₺12,74 idi.) 2019'da bilet fiyat ortalaması ₺16,46 olarak gerçekleşince, sadece son bir yıllık bilet fiyat ortalaması değişimi %29,2 oldu.

## 5 YILIN SON ÇEYREK KARŞILAŞTIRMASI







# Pazar payının yarısından fazlası yine Yerli Filmlere

2013'den bu yana her yıl yerli filmlerin gişede egemenliği mevcut. (En son 2012'de yabancı filmlerin pazar payı yerli filmleri geçmişti) 2018'de %63.4 ile zirveye çıkan yerli film egemenliği 2017'de %56.6, 2016'da %53.4, 2015'te %56.9, 2014'te %58.4, 2013'te ise %57.7 idi.

Bu yıl bu oran %56.7 olarak gerçekleşti.



camasırhane

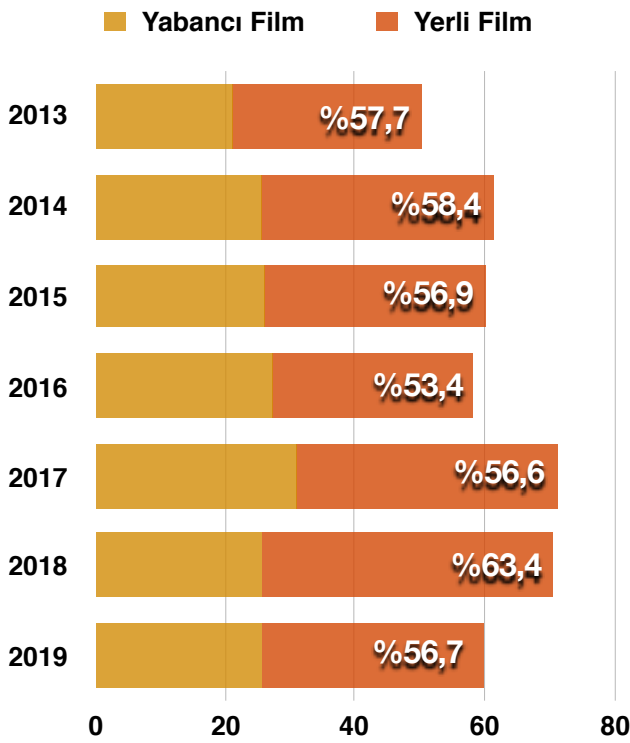
Box Office Türkiye / sayfa 4



# YERLİ FİMLERE 33,8 MİLYON SEYİRCİ

**Yerel sinemanın Avrupa’da bu kadar baskın olduğu başka ülke yok!**

Avrupa’da büyük pazar yaratabilen ve Hollywood ile ortaklaşa filmler üreten İngiltere ve Fransa sineması bile kendi ülkesinde yerel film pazar payı %40-%45’lerde iken, ülkemizde son yedi yıldır kendi sinemasının pazar payı %53’ün üstünde.

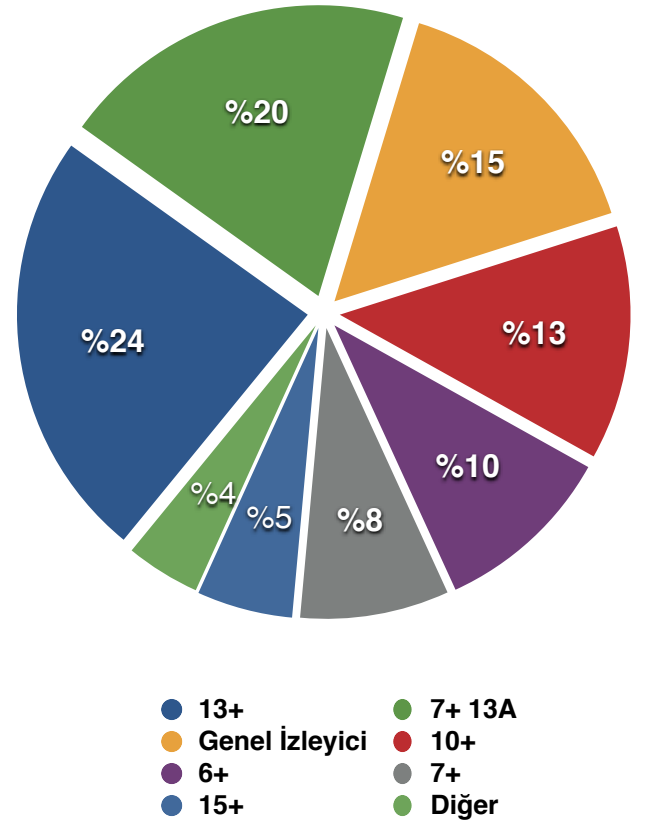


**Bu yıl Türk filmlerine kesilen bilet sayısı**, son birkaç yılın altında kaldı. İlk çeyrekte vizyona girecek olan filmlerin tarihlerinin ertelenmesinin iki önemli sonucu oldu. Bunlardan ilki, ilk çeyrekte vizyona girmeleri planlanan filmlerin, ertelenmeleri sonucu boşalan tarihlere hazır film olmamasından dolayı vizyon takviminin efektif bir şekilde doldurulamaması. İkincisi ise; bu sefer de son çeyreğe ertelenen filmlerin, o tarihler hedef alınarak yapılan yeni filmlerin 2020 yılına sarkmasına sebebiyet vermeleri olarak söyleyebiliriz.

**Filmlerin değerlendirme ve sınıflandırmasına göre** ilk beş sıradaki yerli film de (yerli film seyircisinin neredeyse yarısı) farklı yaş sınırlandırması almış durumda. 7. Koğuştaki Mucize “13+”, Recep İvedik 6 “10+”, Organize İşler Sazan Sarmalı “7+, 13A” Kral Şakir Korsanlar Diyarı “Genel İzleyici” ve Cep Herkülü Naim Süleymanoğlu ise “6+”

**2019’da vizyona giren yerli filmler en çok “13+” yaş sınırı aldı.** 38 film “13+” yaş sınırı alırken bunu 27 filmin “7+, 13A” yaş sınırı alımı takip ediyor.

## Değerlendirme ve sınıflandırma sonuçlarına göre seyirci dağılımı



# 2019 Yerli Filmler İlk 30

2019 yılı yerli filmlerin seyirci sayısı son üç yılın en düşüğü oldu. İlk 30 filmin toplam seyirci sayısı 30,7 milyon olurken bu sayı yılın tüm yerli film seyirci sayısının %90,9'unu oluşturdu. *Listede gözükten 2018'de vizyona giren filmler, 2019 yılı içindeki gişe sonuçlarını içermektedir.*

| #  | Film Adı                         | Vizyon Tarihi | Seyirci   | Hasılat    |
|----|----------------------------------|---------------|-----------|------------|
| 1  | 7. Koğuştaki Mucize              | 11.10.2019    | 5.310.542 | 89.557.347 |
| 2  | Recep İvedik 6                   | 08.11.2019    | 3.975.135 | 67.575.527 |
| 3  | Organize İşler Sazan Sarmalı     | 01.02.2019    | 3.537.429 | 54.842.530 |
| 4  | Kral Şakir Korsanlar Diyarı      | 04.10.2019    | 2.107.663 | 34.299.286 |
| 5  | Cep Herkülü: Naim Süleymanoğlu   | 22.11.2019    | 1.735.443 | 29.946.788 |
| 6  | Mucize 2 Aşk                     | 06.12.2019    | 1.663.858 | 29.259.678 |
| 7  | Can Dostlar                      | 18.01.2019    | 1.218.809 | 15.749.173 |
| 8  | Bizim İçin Şampiyon              | 07.12.2018    | 1.111.783 | 14.912.762 |
| 9  | Rafadan Tayfa Göbeklitepe        | 27.12.2019    | 956.540   | 16.403.369 |
| 10 | Çıçero                           | 18.01.2019    | 936.601   | 11.018.797 |
| 11 | Cinayet Süsü                     | 25.10.2019    | 823.878   | 15.967.404 |
| 12 | Karakomik Filmler                | 18.10.2019    | 700.519   | 13.390.936 |
| 13 | Öldür Beni Sevgilim              | 01.03.2019    | 669.919   | 9.801.558  |
| 14 | Türk İşi Dondurma                | 15.03.2019    | 571.758   | 7.845.651  |
| 15 | Aykut Enişte                     | 24.05.2019    | 567.380   | 7.773.104  |
| 16 | Hep Yek 3 Titrettin Beni         | 15.02.2019    | 526.828   | 7.842.461  |
| 17 | Bir Aşk İki Hayat                | 15.02.2019    | 523.231   | 8.075.358  |
| 18 | Enes Batur Gerçek Kahraman       | 31.05.2019    | 520.826   | 7.354.469  |
| 19 | Siccin 6                         | 09.08.2019    | 450.069   | 7.138.028  |
| 20 | Aman Reis Duymasın               | 13.12.2019    | 375.552   | 6.444.236  |
| 21 | Hababam Sınıfı Yeniden           | 05.04.2019    | 367.522   | 4.749.610  |
| 22 | Börü                             | 28.12.2018    | 275.993   | 3.620.217  |
| 23 | Sar Başa                         | 23.08.2019    | 264.441   | 3.995.616  |
| 24 | Hedefim Sensin                   | 30.11.2018    | 250.290   | 3.369.649  |
| 25 | Borç Harç                        | 18.01.2019    | 231.930   | 2.986.733  |
| 26 | Masal Şatosu - Sihirli Davet     | 30.08.2019    | 228.320   | 3.578.796  |
| 27 | Üç Harfliler: Adak               | 18.01.2019    | 219.898   | 2.897.230  |
| 28 | Rafadan Tayfa Dehliz Macerası    | 26.10.2018    | 218.407   | 1.178.255  |
| 29 | Bulmaca Kulesi: Dev Kuşun Gizemi | 25.10.2019    | 194.746   | 3.277.637  |
| 30 | Annem                            | 20.09.2019    | 186.150   | 2.671.438  |

# 25,7 MİLYON SEYİRCİ YABANCI FİLM İZLEDİ

Yaz ayları boyunca neredeyse kaybolan yerli filmlere karşılık, yabancı filmler her zaman sinemacı için bir yaşam pınarı olmuştur. Sadece yazın değil yılın 12 ayında da sinemalarda yer bulan yabancı filmlerin bu sene 25,7 milyon seyirci ile payı %43,3'ü oldu. Bu payın büyük kısmını MPAA üyesi olan 20th Century Fox, Paramount, Sony Pictures, Universal, Walt Disney ve Warner Bros.'un filmleri (kısaca stüdyo filmleri) 20,4 milyon seyirci ile yabancı filmler içinde %79'luk, Türkiye toplam seyircisi içinde %34,2'lik paya sahip oldu.



## Avengers: Endgame en çok seyircili yabancı film!

2019'da yabancı filmler içinde **yaklaşık 2,5 milyon** ile en çok bilet kesilen film, bir stüdyo yapımı olan **Avengers: Endgame** olurken, stüdyo olmayan filmler içinde 944 bin biletle **John Wick: Chapter 3 - Parabellum** en çok izlenen yapım oldu.





# 2019 Yabancı Filmler İlk 20

John Wick 3 hariç hepsinin stüdyo filmi olduğu listenin ağırlığını devam filmleri oluşturmakta. Diğer ilgi çeken ayrıntı ise Marvel ve DC Comics filmleri ile animasyon yapımların listedeki yoğunluğu.

| #  | Film Adı                                   | Vizyon Tarihi | Seyirci   | Hasılat    |
|----|--------------------------------------------|---------------|-----------|------------|
| 1  | Avengers: Endgame                          | 25.04.2019    | 2.480.284 | 44.824.606 |
| 2  | Joker                                      | 04.10.2019    | 1.869.236 | 36.802.462 |
| 3  | Fast & Furious Presents: Hobbs & Shaw      | 02.08.2019    | 1.446.121 | 26.353.284 |
| 4  | Frozen II                                  | 20.11.2019    | 1.281.800 | 22.710.793 |
| 5  | Captain Marvel                             | 08.03.2019    | 1.081.073 | 19.425.825 |
| 6  | John Wick: Chapter 3 - Parabellum          | 16.05.2019    | 944.173   | 16.702.699 |
| 7  | Spider-Man: Far From Home                  | 05.07.2019    | 942.651   | 17.351.420 |
| 8  | The Lion King                              | 19.07.2019    | 768.340   | 14.362.039 |
| 9  | Toy Story 4                                | 20.06.2019    | 714.390   | 11.693.963 |
| 10 | Aquaman                                    | 28.12.2018    | 709.361   | 10.982.881 |
| 11 | How to Train Your Dragon: The Hidden World | 25.01.2019    | 695.841   | 9.854.620  |
| 12 | Ralph Breaks the Internet                  | 11.01.2019    | 687.209   | 9.386.807  |
| 13 | It: Chapter Two                            | 06.09.2019    | 404.106   | 7.381.630  |
| 14 | Once Upon a Time In Hollywood              | 23.08.2019    | 386.909   | 7.978.380  |
| 15 | The Secret Life of Pets 2                  | 05.06.2019    | 375.793   | 5.936.675  |
| 16 | Dark Phoenix                               | 05.06.2019    | 344.951   | 6.020.328  |
| 17 | Aladdin                                    | 24.05.2019    | 330.125   | 5.469.179  |
| 18 | Star Wars: The Rise of Skywalker           | 20.12.2019    | 317.859   | 7.744.497  |
| 19 | Shazam!                                    | 05.04.2019    | 295.920   | 5.282.187  |
| 20 | Annabelle Comes Home                       | 28.06.2019    | 292.248   | 5.079.947  |



# EN ÇOK SİNEMA SALONU VE SEYİRCİ İSTANBUL'DA

## Türkiye ve Kuzey Kıbrıs Türk

Cumhuriyeti'nde 447 sinemada 2.778 salon bulunmakta. Türkiye'nin 81 ilinin 3'ünde şu an aktif sinema salonu yok. (Ardahan, Hakkari ve Şırnak)

Salon sayısına göre ilk 3 ilimizde durum şöyle; 106 sinema 814 salon ile İstanbul 1. sırada yer alırken, Ankara 27 sinema 232 salon ile 2. ve 31 sinema 173 salon ile İzmir ise 3. sırada.

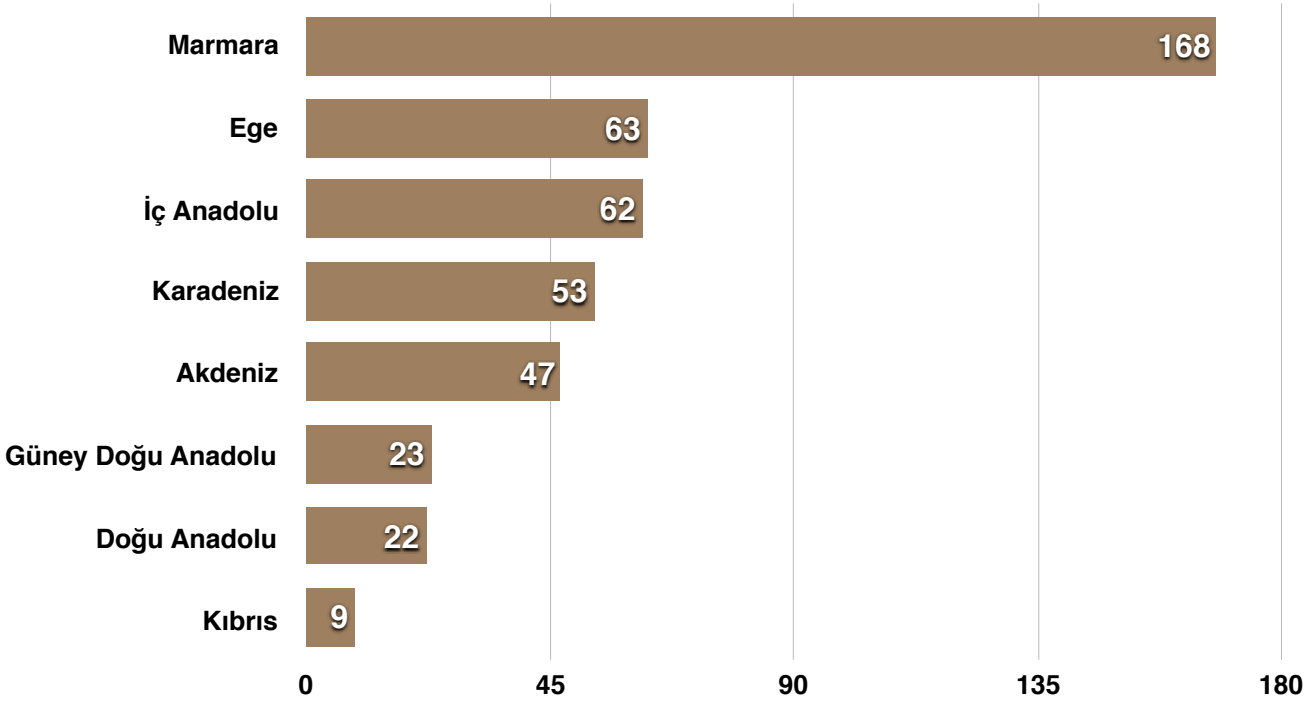
## TÜRKİYE GENELİ

**SİNEMA: 447**

**SALON: 2.778**

**KOLTUK: 323.379**

### Bölgelere göre sinemaların dağılımı



**En çok sinemanın olduğu iller,** filmlerin seyirci sayısının büyük bir kısmına da sahip oluyorlar. İllere düşen seyirci sayısı filmde filmle değişmekle beraber ilk 10 ilin seyirci sayılarındaki toplam payının 65% civarında olduğunu söyleyebiliriz.

|           |             |
|-----------|-------------|
| İstanbul  | %27 - %32   |
| Ankara    | %8 - %9,5   |
| İzmir     | %6 - %7     |
| Bursa     | %4,5 - %5,5 |
| Antalya   | %4 - %5     |
| Kocaeli   | %2,5 - %3   |
| Adana     | %1,8 - %2   |
| Eskişehir | %1,8 - %2   |
| Gaziantep | %1,8 - %2   |
| Konya     | %1,7 - %1,9 |

# Teşekkürler

Box Office Türkiye

Tolga AKINCI

*Verilerin kaynak belirtilerek kullanılmasını rica ederiz.*