**Altın Ayı, “Kara Kömür, İnce Buz” Filminin Oldu**

Berlinale’de "Altın Ayı" ödülünü Çinli yönetmen Yinan Diao'nun "Kara Kömür, İnce Buz" adlı filmi kazandı.

Almanya’nın başkenti Berlin’de 64′üncüsü düzenlenen Uluslararası Berlin Film Festivali’nde ödüller Berlinale Palast’ta düzenlenen törenle sahiplerini buldu.

Festivalin en büyük ödülü olan “Altın Ayı”yı, Çin Halk Cumhuriyeti’nden yönetmen Yinan Diao’nun “Kara Kömür, İnce Buz” (Bai Ri Yan Huo) adlı filmi kazandı. Ayrıca filmin başrol oyuncusu Liao Fan da, En İyi Erkek Oyuncu seçilerek bu kategoride Gümüş Ayı ile ödüllendirildi.

Berlinale Panorama’da gösterilen, Kutluğ Ataman imzalı “Kuzu”, ise CICAE (Uluslararası Sanat Sinemaları Konfederasyonu) Ödülü’nü aldı.

James Schamus’un jüri başkanlığını yaptığı festivalde, En İyi İkinci filme verilen Jüri Büyük Ödülü’nün sahibi, İngiliz -Alman yapımı “Büyük Budapeşte Oteli” (Grand Budapest Hotel) filmi oldu. Amerikalı yönetmen Wes Anderson’un filmi, festivalin açılış filmi olarak seçilmiş ve eleştirmenler tarafından son yılların en iyi açılış filmi olarak nitelendirilmişti.

Zengin oyuncu kadrosuna sahip Anderson’ın bu son filmi dünya savaşları arasında ünlü bir Avrupa otelinde kendini “efsanevi bir kapıcı” olarak tanımlayan Gustave H ile zamanla onun en güvenilir arkadaşı haline gelen lobby-boy Zero Moustafa’nın hikayesini anlatıyor.

Uluslararası jürinin En İyi Yönetmen Ödülü’ne ise festivalde “Çocukluk” (Boyhood) adlı filmiyle yarışan ABD’li yönetmen Richard Linklater layık görüldü. Film, bir çocuğun on iki yılına odaklanıyor. Büyüme hikayesi anlatan filmin çekimleri de 12 yılda tamamlandı.

Filmin başrolünde Ethan Hawke, Patricia Arquette ve yedi yaşında filme dahil olan, şu an on dokuz yaşında olan Ellar Coltran oynadı. Çocukluk, devam etmekte olan !f Bağımsız Filmler Festivali’nin de kapanış filmi.

En İyi Kadın Oyuncu Ödülü, festivalde beğeni toplayan Japon filmi “Chiisai Ouchi”nin başrol oyuncusu “Haru Kuromi”nin oldu.

En İyi Senaryo Ödülü, Almanya’dan Anna Brüggemann ve Dietrich Brüggemann’ın “Kreuzweg” adlı filmine verildi.

Festivalin “Berlinale Shorts” adlı kısa metrajlı film yarışmasında Altın Ayı ödülünü Fransız yönetmenler Caroline Poggi ve Jonathan Vinel’in “Tant qu’il nous reste des fusils à pompe” adlı filmi kazandı.

ABD’li sinemacı James Schamus başkanlığındaki jüri ekibinde yer alan diğer isimler, Christoph Waltz, Barbara Broccoli, Trine Dyrholm, Mitra Frahani, Greta Gerwig, Michel Gondry ve Tony Leung idi.

Ödül alan filmlerin listesi şöyle:

**En İyi Film (Altın Ayı):** Bai ri yan huo (Black Coal, Thin Ice) -Yi’nan Diao

**Jüri Büyük Ödülü:** Büyük Budapeşte Oteli – Wes Anderson

**En İyi Yönetmen**: Richard Linklater – Boyhood

**En İyi Senaryo:** Dietrich Brüggemann & Anna Brüggemann – Kreuzweg (Stations of the Cross)

**En İyi Erkek Oyuncu:** Liao Fan – Bai ri yan huo (Kara Kömür, İnce Buz)

**En İyi Kadın Oyuncu:** Haru Kuroki – Chiisai Ouchi (The Little House)

**En İyi Görüntü Yönetmeni**: Jian Zeng – Tui Na (Blind Massage)

**En İyi İlk Film:** Güeros – Alonso Ruizpalacios

**Alfred Bauer Sanatsal Yaratıcılık Ödülü:** Alain Resnais (Aimer, boire et chanter)

**Sanatsal Katkı Ödülü:** Zeng Jian

**En İyi Kısa Film (Altın Ayı):** Tant Qu'il Nons Reste des Fusils a Pompe (As long as shotguns remain) – Caroline Poggi, Jonathan Vinel

**Kısa Film (Gümüş Ayı):** Laborat (Guillaume Cailleau)

**DAAD Kısa Film Ödülü:** Person to Person (Dustin Guy Defa)