***Hayal Perdesi Sinema Dergisi* Kasım - Aralık 2014 tarihli 43. sayısıyla** [**www.hayalperdesi.net**](http://www.hayalperdesi.net/) **Adresinde Yayında**

Derginin *Vizyon* sayfalarında Derviş Zaim’in insan ve tabiat ilişkisi sorgulayan yeni filmi *Balık*, Christopher Nolan’ın dünyanın sonu ve uzay yolculuğu temalarını birleştiren bilimkurgusu *Yıldızlararası* (*Interstellar*), Dardenne Kardeşler’in sistemin çıkmaza ittiği karakterlerine bir yenisi eklediği *İki Gün ve Bir Gece* (*Deux jours, une nuit*) ve ilk yerli 3D filmi olmasıyla öne çıkan *Evliya Çelebi ve Ölümsüzlük Suyu* yer alıyor.

*Söyleşi* bölümünde ise kısa filmleri ile tanınan Erol Mintaş ile kimlik ve göç konuları etrafında dolaşan ilk uzun metraj filmi *Annemin Şarkısı* (*Klama Dayîka Min*) ve Murat Pay ile genç bir çırağın bir mevlidhandan klasik usulle mevlid meşk etmesini belgeleyen *Maşuk’un Nefesi* filmlerini konuştuk.

Hayal Perdesi’nin 43. sayısının kapak konusu: “Bir Fikir ve Sinema Adamı: Halit Refiğ” Sinemamızın özgün seslerinden Halit Refiğ, yönetmenliği yanında kuram yazıları ile de dikkat çeker. Refiğ’i bu iki veçhesiyle de yansıtan dosyada Metin Erksan’ın Halit Refiğ’e ve eşi Gülper Refiğ’ yazdığı mektuplardan bir seçki ve Ali Saydam, Ali Vatansever, Hülya Koçyiğit, Mehmet Gökyayla, Senem Duruel Kılıç’ın Refiğ üzerine düşünceleri mevcut.

*Açık Alan*’da ise Nesibe Sena Arslan, Natuk Bayhan’ın Kemal Sunal filmlerinden 1981 yapımı *Üçkağıtçı*’nın ahlâk tartışmasını incelemeye alıyor. *DiziKritik*’te Selami Varlık *The Walking Dead* dizisini pozitif hukuktan doğal hukuka geçiş meselesi açısından değerlendiriyor.

Belgesel Odası’nda ise Ali Aslan Hay Way Zaman belgeselini siyasi tarihimiz bağlamında inceliyor. *Büyülü Gerçek* sayfalarında Cihan Aktaş mutfak sanatlarının sinemada görünür olduğu filmleri ele alıyor.

*Kamera Arkası*’nda Zeynep Turan, ilk uzun metraj filmi *Uvertür* ile isminden söz ettiren Alpgiray M. Uğurlu ile set tecrübelerini konuşuyor. *Sinefil* sayfalarında ise Hirokazu Koreeda’nın *Bitmeyen Yürüyüş* (*Aruitemo Aruitemo*, 2008) filmi yer alıyor.

*Neden Film Seyrediyoruz* bölümünde sorumuzu yazar ve çevirmen Sevin Okyay cevaplıyor.

**Hayal Perdesi Sinema Dergisi**

Vefa Cad. No:48 34134

Vefa / İstanbul

T [+ 90 212 528 22 22](tel:%2B%2090%20212%20528%2022%2022)

F [+ 90 212 513 32 20](tel:%2B%2090%20212%20513%2032%2020)

[hayalperdesi@hayalperdesi.net](mailto:hayalperdesi@hayalperdesi.net)

[www.hayalperdesi.net](http://www.hayalperdesi.net/)