**DORSAY’IN KİTABINDAKİ GENİŞ BASIN TARAMASI**

Atilla Dorsay yeni kitabı *Quo Vadis İstanbul? Remzi Kitabevi* yayınlarından çıktı. Dorsay’ın kentin son 20 yılını özenle taradıktan sonra günümüze eğilen, tüm o çılgın projeleri birer birer irdeleyen, araya bir Tayyip Erdoğan Portresi Denemesi koyan ve Gezi Parkı olaylarını ayrı bir bölümde ele alan kitabı, Sonsöz bölümünde okurlarını önemli bir göreve çağırıyor:

“Önümüzdeki yerel seçimlerden başlayarak siyasal gündeme katılmak, kurumsal, mesleki ve bireysel düzeylerde, gereğinde bir sade vatandaş olarak yapılabilecekleri yapmak, en azından vicdani kanaatleriniz doğrultusunda oyunuzu kullanmak, bir büyük görev olmuştur. Ülkeye, vatana, doğaya ve tarihe karşı bir görev… Ama aynı zamanda, Gezi Parkı için İstanbul’da, ülkede ve hatta dış ülkelerde eylemlere katılmış, kimi zaman canını dişine takarak yürümüş, onca baskıya, fiziksel teröre, onur kırıcı tutumlara maruz kalmış, yaralanmış, incinmiş, dövülmüş onca insan… Üstüne üstlük beş kişi yaşamını yitirmiş, onbeşi gözünü kaybetmiş, yüzaltısı kafa travması geçirmiş olan o unutulmaz insanlara, vatandaşlık görevlerini sonuna dek yerine getiren o demokrasi kahramanlarına ve şehitlerine karşı bir görev… Zamanı geldiğinde, aklınızdan çıkarmayın lütfen…”

Dorsay kitabın kimi bölümlerinde, olaylar sırasında yaptığı kapsamlı bir basın taraması sonucunda geniş bir alıntılar toplamı kullanıyor: Ertuğrul Özkök’ten Uğur Dündar’a, Ahmet Hakan’dan Ahmet İnsel’e, Murat Belge’den Eyüp Can’a, Taha Akyol’dan Emre Kongar’a, Mehmet Şevket Eygi’den Dücane Cündüoğlu’na, Zeynep Oral’dan Nazlı Ilıcak’a, Ege Cansen’den Mehmet Y. Yılmaz’a, Melih Aşık’tan Mehmet Tezkan’a, Ayşe Arman’dan Mehveş Evin’e, Melis Alphan’dan Mutlu Tönbekici’ye, Yalçın Doğan’dan Cengiz Çandar’a, Can Dündar’dan Ege Cansen’e, Tayfun Kahraman’dan Özgür Mumcu’ya birçok yazar ve uzman, en çarpıcı görüşleriyle kitaba katılıyorlar.