**1. BAK (Belgesel, Animasyon, Kısa Film) Akademi Ödülleri’nde Finalistler Belli Oldu**

*1. BAK Akademi Ödülleri’*nin ilk duyurusunun yapıldığı 4 Kasım 2013 tarihinden oylamanın bittiği 12 Aralık 2013 tarihine kadar; 11.764 kişi internet üzerinden filmleri izledi.

Tüm katılımcıların oy kullanmasına açık sistemde 2.587 kişi oy kullandı. Oy kullanan 2.587 kişi, geniş katılımlı bir jüri oluşmasını sağladı. Belgesel ve kısa film kategorisinde adaylardan en çok oy alan ilk 10 finale kaldı. Animasyon kategorisinde ise başvuru sayısının azlığı nedeni ile adaylardan en çok oy alan ilk 5 finale kaldı.

Bundan sonraki süreçte *SETEM* ve *SETEM Akademi Derneği* üyeleri finalist filmlere oy kullanarak ödüllerin dağılımını sağlayacak.

*1. BAK Akademi Jüri Özel Ödülleri* için katılımcı tüm filmlerin adaylığı sürüyor. 21 Aralık 2013 Cumartesi günü ödüller sahiplerini bulacak.

Her kategoride finale kalan adaylar aşağıdaki gibidir. Oylama sonuçlarının tamamı ekteki teablodadır.

|  |  |
| --- | --- |
| **En İyi Belgesel** | **OY** |
| BİR GÜN DAHA | 165 |
| SİYAHA BAKMAK | 131 |
| PEDALLAR VE TOPUKLAR | 60 |
| EYLÜL'DE BİLE GÜLMEK | 51 |
| ÇÖP | 50 |
| TORUK | 32 |
| BEŞ ÇAYI | 26 |
| GECE AVCILARI | 19 |
| BANA ÖYLE BAKMA | 18 |
| BÛKÊN SÛRÎ (SURİYE'Lİ GELİNLER) | 15 |

|  |  |
| --- | --- |
| **En İyi Belgesel Yönetmeni** | **OY** |
| AHMET KEREM KAYNAR (BİR GÜN DAHA) | 169 |
| ZEYNEP ALTAY (SİYAHA BAKMAK) | 95 |
| BURAK TÜRTEN (ÇÖP) | 50 |
| İLKNUR YILMAZ (EYLÜL'DE BİLE GÜLMEK) | 48 |
| SEVDA DOĞAN (PEDALLAR VE TOPUKLAR) | 46 |
| HASAN BASRI ÖZDEMIR (TORUK) | 27 |
| Ç. ULAŞ ERDEMİR & A. KEREM KAYNAR (BEŞ ÇAYI) | 19 |
| ÇİĞDEM KARATAŞ (BANA ÖYLE BAKMA) | 15 |
| MURAT GÜNEY (GECE AVCILARI) | 15 |
| CEVAHİR ÇOKBİLİR ( MAŞUK) | 11 |

|  |  |
| --- | --- |
| **En İyi Belgesel Senaryosu** | **OY** |
| AHMET KEREM KAYNAR ( BİR GÜN DAHA) | 166 |
| ZEYNEP ALTAY (SİYAHA BAKMAK) | 80 |
| BURAK TÜRTEN (ÇÖP) | 49 |
| İLKNUR YILMAZ (EYLÜL'DE BİLE GÜLMEK) | 44 |
| SEVDA DOĞAN (PEDALLAR VE TOPUKLAR) | 41 |
| HASAN BASRI ÖZDEMIR (TORUK) | 29 |
| Ç. ULAŞ ERDEMİR (BEŞ ÇAYI) | 16 |
| ÇİĞDEM KARATAŞ (BANA ÖYLE BAKMA) | 15 |
| MURAT GÜNEY (GECE AVCILARI) | 12 |
| ÇİĞDEM AZAPCI & CEVAHİR ÇOKBİLİR ( MAŞUK) | 11 |

|  |  |
| --- | --- |
| **En İyi Görüntü Yönetmeni Belgesel Kategorisinde** | **OY** |
| AHMET KEREM KAYNAR ( BİR GÜN DAHA) | 165 |
| ZEYNEP ALTAY ( SİYAHA BAKMAK) | 77 |
| SEVDA DOĞAN & KAAN ALTAN (PEDALLAR VE TOPUKLAR) | 44 |
| ERKAN ARAZ & GÖKHAN EREN KAMER (EYLÜL'DE BİLE GÜLMEK) | 32 |
| VEYSEL AKŞAHIN (TORUK) | 30 |
| Ç. ULAŞ ERDEMİR & A. KEREM KAYNAR ( BEŞ ÇAYI) | 19 |
| ÇİĞDEM KARATAŞ (BANA ÖYLE BAKMA) | 17 |
| MURAT GÜNEY (GECE AVCILARI) | 13 |
| CEVAHİR ÇOKBİLİR ( MAŞUK) | 13 |
| HALİL AYGÜN (BÛKÊN SÛRÎ (SURİYE'Lİ GELİNLER)) | 7 |
| HAKAN TEKDEMİR & SEMİH YEMİŞÇİ (FİGÜRAN (FGR)) | 7 |

|  |  |
| --- | --- |
| **En İyi Kurgu Belgesel** | **OY** |
| ÖMER ACAR – Ç.ULAŞ ERDEMİR ( BİR GÜN DAHA) | 125 |
| HAZAL GÜNAY ( SİYAHA BAKMAK) | 82 |
| BURAK TÜRTEN & SAMET VURGUN ( ÇÖP) | 47 |
| SEVDA DOĞAN (PEDALLAR VE TOPUKLAR) | 40 |
| MEMET KIZIL (EYLÜL'DE BİLE GÜLMEK) | 33 |
| ERCAN YILDIRIM (TORUK) | 26 |
| Ç. ULAŞ ERDEMİR (BEŞ ÇAYI) | 18 |
| ÇİĞDEM KARATAŞ (BANA ÖYLE BAKMA) | 15 |
| MURAT GÜNEY (GECE AVCILARI) | 13 |
| CEVAHİR ÇOKBİLİR & HÜSEYİN CAN ATAÇ ( MAŞUK) | 12 |
| HALİL AYGÜN (BÛKÊN SÛRÎ (SURİYE'Lİ GELİNLER)) | 12 |

|  |  |
| --- | --- |
| **En İyi Animasyon** | **OY** |
| İki Ağaç | 42 |
| Secret Memories | 22 |
| Pırpır'ın uçma hayali | 16 |
| Kız Çocuğu | 16 |
| Sürreal Alerji | 12 |

|  |  |
| --- | --- |
| **En İyi Animasyon Yönetmeni** | **OY** |
| Tuğba Özer"İki Ağaç" | 45 |
| Ersin KOZAN "Secret Memories" | 19 |
| Hilal DOKUR "Pırpır'ın uçma hayali" | 17 |
| Hakan Berber "kız çocuğu" | 12 |
| Alper DURMAZ "scream" | 11 |

|  |  |
| --- | --- |
| **En İyi Animasyon Film Senaryosu** | **OY** |
| Kazım Burak Çalık "İki Ağaç" | 38 |
| Ersin KOZAN "Secret Memories" | 21 |
| Hilal DOKUR "Pırpır'ın uçma hayali" | 19 |
| Hakan BERBER "Kız Çocuğu " | 17 |
| Alper DURMAZ "scream" | 9 |

|  |  |
| --- | --- |
| **En İyi Animatör** | **OY** |
| Ersin KOZAN "Secret Memories" | 22 |
| Hilal DOKUR "Pırpır'ın uçma hayali" | 19 |
| Özgür Atilla Ermutlu "İki Ağaç" | 16 |
| Bahadır ÇAKIR-Gökçe CEBECİOĞLU "kız çocuğu" | 13 |
| Alper DURMAZ "scream" | 10 |

|  |  |
| --- | --- |
| **En İyi Kurmaca Film** | **OY** |
| SALPA | 128 |
| ON KALA | 112 |
| CİLT | 95 |
| SİSTEMİN | 94 |
| CESUR | 82 |
| ANA  | 79 |
| UZAKLAR KORKULAR | 78 |
| TİK-TAK TAK-TİK | 62 |
| YARIN | 60 |
| TESADÜF YA DA DEĞİL | 47 |

|  |  |
| --- | --- |
| **En İyi Kurmaca Film Yönetmeni** | **OY** |
| RAMAZAN KIZILIRMAK (SALPA) | 127 |
| AYKUT ALTINÖZ (ON KALA) | 107 |
| YUNUS ALKAN (CİLT) | 85 |
| UFUK ENGİN CAN (SİSTEMİN) | 78 |
| EMRE SEFER (CESUR) | 77 |
| UFUK ERDEN (TİK-TAK TAK-TİK) | 75 |
| SÜLEYMAN ŞAHİN (UZAKLAR KORKULAR) | 70 |
| HÜSEYİN EKEN (ANA) | 64 |
| ŞEYMA GÖK (YARIN) | 62 |
| ÇAĞATAY ÖZKAN (TESADÜF YA DA DEĞİL) | 48 |

|  |  |
| --- | --- |
| **En İyi Kurmaca Film Senaryosu** | **OY** |
| RAMAZAN KIZILIRMAK (SALPA) | 128 |
| AYKUT ALTINÖZ (ON KALA) | 113 |
| YUNUS ALKAN (CİLT) | 91 |
| UFUK ENGİN CAN (SİSTEMİN) | 82 |
| EMRE SEFER (CESUR) | 78 |
| UFUK ERDEN (TİK-TAK TAK-TİK) | 78 |
| SÜLEYMAN ŞAHİN (UZAKLAR KORKULAR) | 73 |
| HÜSEYİN EKEN (ANA) | 69 |
| ŞEYMA GÖK (YARIN) | 55 |
| ÇAĞATAY ÖZKAN (TESADÜF YA DA DEĞİL) | 48 |

|  |  |
| --- | --- |
| **En İyi Görüntü Yönetmeni Kurmaca Film Kategorisinde** | **OY** |
| RAMAZAN KIZILIRMAK (SALPA) | 128 |
| AYKUT ALTINÖZ (ON KALA) | 112 |
| YUNUS ALKAN (CİLT) | 83 |
| UFUK ERDEN (SİSTEMİN) | 82 |
| UFUK ENGİN CAN (KERAMET) | 77 |
| SİNAN SALAZ (UZAKLAR KORKULAR) | 62 |
| NAMIK DÖNMEZ (CESUR) | 59 |
| ZEYNEP ALTAY (YARIN) | 56 |
| ŞENEL GÜLBUDAK, MURAT AKAY (ÇIĞLIK) | 44 |
| EBUBEKİR OLÇOK (ANAHTAR) | 41 |

|  |  |
| --- | --- |
| **En İyi Kurgu Kurmaca** | **OY** |
| FERHAD EMEN(SALPA) | 128 |
| AYKUT ALTINÖZ (ON KALA) | 109 |
| YUNUS ALKAN (CİLT) | 80 |
| UFUK ENGİN CAN (KERAMET) | 70 |
| UFUK ENGİN CAN (SİSTEMİN) | 69 |
| HÜSEYİN EKEN- OĞUZ KILINÇ (ANA) | 64 |
| SİNAN SALAZ (UZAKLAR KORKULAR) | 64 |
| ÖMER ÖZEY - EGEMEN ÖKTEM (CESUR) | 56 |
| ANIL GÜMRÜKÇÜ - ÇAĞATAY ÖZKAN (TESADÜF YA DA DEĞİL) | 46 |
| EROL ÇELİK (ANAHTAR) | 40 |

|  |  |
| --- | --- |
| **En İyi Kadın Oyuncu Kurmaca Film Kategorisi** | **OY** |
| ESNA AKSOY (TİK-TAK TAK-TİK) | 100 |
| HÜLYA AVŞAR (ANA) | 85 |
| NESLİHAN ULUSOY (YARIN) | 85 |
| EMEL ÇÖLGEÇEN (CESUR) | 69 |
| EMİNE KORKUT (CİLT) | 68 |
| MERVE KÖSE (DÖNÜŞÜM) | 62 |
| BİHTER CENGİZ (ON KALA) | 53 |
| ŞENNUR GÜLBUDAK (ÇIĞLIK) | 44 |
| ÖZGE PALA (ANAHTAR) | 39 |
| FULYA AKSULAR (ALİNİN ŞİŞELERİ) | 37 |

|  |  |
| --- | --- |
| **En İyi Erkek Oyuncu Kurmaca Film Kategorisinde** | **OY** |
| ŞEHMUS EMEN (SALPA) | 128 |
| ŞENER TAN (SİSTEMİN) | 105 |
| OSMAN NISMIK (ON KALA) | 100 |
| UĞUR İBİŞ (CİLT) | 89 |
| FURKAN BERK KIRAN (UZAKLAR KORKULAR) | 81 |
| ÖMER CEM GÜRSAL(KERAMET) | 61 |
| YUSUF BERKAN DEMİRBAĞ (CESUR) | 53 |
| FERHAT DOMURCUK (ANA) | 49 |
| EMRE NARCI (TESADÜF YA DA DEĞİL) | 46 |
| SELÇUK MUTLU (ÇIĞLIK) | 43 |

Tüm Oylama Listesi Ektedir.