**Ermeni Soykırımı Kısa Film Oldu**

Ermeni Soykırımı’nın 100. Yıldönümü yaklaşırken, Türkiye’de konuyu doğrudan ele alan ilk kurmaca film çekildi.

Hacı Orman’ın yazıp yönettiği ve tamamı Almanca çekilen film, 1915 yazında Soykırım’ı durdurmak için Enver Paşa ile İstanbul’da görüşen ünlü Alman teolog Johannes Lepsius’un yaşadığı hayal kırıklığını konu ediniyor. 20 dakikalık filmin başrollerinde Peter Van Strombeck (*Lepsius*) ve Mehmet Yılmaz (*Enver Paşa*) yer alıyor. Biri Doğulu öbürü Batılı, biri asker öbürü teolog, biri militarist öbürü hümanist iki güç sahibi adamın gerilim yüklü diyalogları üzerinden iktidar hırsının tahrip edici doğasına odaklanan film, milliyetçilik karşısında hümanizmanın, politika karşısında ahlakın nasıl da naif ve çaresiz kaldığını anlatıyor. Film, Soykırım’ın başlangıç günlerine inerek, tarihi bir görüşme ekseninde, yüzyılın ilk jenosidini planlayan zihniyetin dayandığı ihtiras dolu motivasyonu irdeliyor.

Johannes Lepsius, Alman misyonerleri adına faaliyet gösteren nüfuz sahibi bir teologdur. Osmanlı’nın Ermenilere yönelik “tehcir” siyasetini durdurmak için Türklerin güçlü generali Enver Paşa’nın İstanbul’daki karargâhına gider. Amacı, Enver Paşa üzerinde diplomatik ve siyasi baskı oluşturmaktır. Ancak Lepsius’un öne sürdüğü bütün argümanlar, Enver tarafından kibar ve soğukkanlı bir üslupla savuşturulur. Görüşmenin ortasına gelindiğinde, atmosfer değişir; sahneyi bazen bir satranç, bazen de bir boks maçına benzeyen felsefi, entelektüel bir söz düellosu kuşatır. Enver, Lepsius’u adım adım bir “*ahlaksız teklif*”in içine doğru sürüklemeye çalışırken, Lepsius da görüşmeden önemli bir karar vererek ayrılacaktır.

Filmin diyalogları, başta dönemin Alman ve Amerikalı tanıklarının bugün arşivlerde yer alan yazılı anlatımları, Enver Paşa’nın mektupları ve Talat Paşa’nın anıları olmak üzere, konuyla ilgili temel kaynaklara dayandırılıyor.