**Nikbin Sirto**

Bir DSLR kamera bir 19. yüzyıl konağının harabelerinde nasıl hareket eder? Konak tarumar edilmiştir. Şunun için, eğer cam ve çelikle kaplanırsa alışveriş merkezine daha çok benzeyecektir. Harabelerde, geç kalanların bitmez manzarasında, nasıl ayağa kalkmalı dahası ne için ayağa kalkmalı? Belli ki bir de şöyle bir dinamik var: Bazı duvarlardan delikler heyulalar çağırır ulaşmayı imkânsız kılanların başına musallat etmek için.

İstanbul bir ne'dir? Halep nerede?

**Yönetmen:** Sinan Güldal

**Müzik:** Kntakte - Karlheinz Stockhausen

Tr / En, Karabatak 2015

Siyah Beyaz. HD1080p 32'

Tarlabaşı ve Gültepe'de kaydedilmiştir. İstanbul, kış, 2015

[contact@karabatak.info](mailto:contact@karabatak.info)

Uzun metrajlı belgesel *Bir Çürüyen Ütopya'*nın içinde bir sahne olarak tasarlanan *Nikbin Sirto* ham görüntülerinin Stockhausen sesleriyle buluşmasıyla bağımsızlığını ilan etti. On ülke, on altı şehir ve on beş festivalden reddedildiği yoğun bir sürecin ardından dünya prömiyerini Kadıköy *Kargart'*da yaptı. Gösterimi, ikisi filmin muhtelif yerlerinde salondan çıkan, dokuz kişi izledi. Gösterime ilk gelen İnan, gösterimden ilk çıkan kişi oldu. Çıktığında, siparişleri alan İrem sordu: "Film nasıl?", "Belgesel değil." İrem tekrar sordu: "E, ne peki?"

**Yaklaşan Gösterimler:**

Peyote Nevizade / 28 Nisan 2015 / 22:00 - 23:00 - 00:00

Kumbaracı 50 / 05 Mayıs 2015 / 15:00 - 17:00 - 19:00 - 20:00 - 21:00

Kumbaracı 50 / 19 Mayıs 2015 / 15:00 - 17:00 - 19:00 - 20:00 - 21:00

**Geçmiş gösterimler:**

Kargart / 24 Mart 2015 / 20:00