

**‘Rutubet’in Dünya Prömiyeri Venedik Film Festivali’nde!**

**Turan Haste**’nin yönettiği **“Rutubet”** adlı kısa film, dünya prömiyerini Eylül ayında [79. Venedik Film Festivali](https://www.labiennale.org/en/cinema/2022/orizzonti/rutubet)’nde yapıyor. **Muhammed Furkan Daşbilek**’in yazdığı ve yapımcılığını üstlendiği film, **31 Ağustos-10 Eylül** tarihleri arasında düzenlenecek festivalin **Orizzonti (Ufuklar)** bölümünde gösterilecek ve kısa film yarışmasında jüri karşısına çıkacak. 23 yıl sonra bu bölüme **Türkiye’den seçilen ilk kısa film** olmayı başaran **“Rutubet”**, Anadolu’nun ücra bir köyünde zorunlu görevini yapmakta olan öğretmen İshak’ı odağına alıyor ve kayıp bir kız öğrencinin peşinde suçluluk ve masumiyet kavramlarını kurcalarken, insanın kötülükle mücadelesinin şekillerini ve sonuçlarını sorguluyor. **Engin Cebiroğlu** ve **Ramazan Kılıç**’ın ortak yapımcılığında ve **TRT 12 Punto**’nun ortak yapımında gerçekleşen filmde, **Mücahit Koçak**, **Okan Selvi**, **Muhammed Mayda**, **Elif Eylül Yeşilyurt**, **Baran Salman** ve **Türkyılmaz Sarıkaya** rol alıyor. **T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü**’nün destekleriyle çekilen filmingörüntü yönetmenliğini **Mustafa Yeşilova**, kurgusunu **Taylan Tuncer** ve **Turan Haste**, ses tasarımını **Meriç Erseçgen**, sanat yönetmenliğini **Zafer Malkoç**, müziklerini **Mehmet Ağbaba** yaparken, posterini de **Gökhan Yeter** tasarladı.

2016’da yönettiği “Hasat Zamanı” ile çok sayıda ödül almış **Turan Haste**’nin ikinci kısa filmi **“Rutubet”**, [Venedik Film Festivali](https://www.labiennale.org/en/cinema/2022/orizzonti/rutubet)’ne seçildi. **M. Furkan Daşbilek**’in senaryosunu yazdığı ve yapımcılığını da üstlendiği **“Rutubet”**, **31 Ağustos-10 Eylül** tarihleri arasında **79.**su düzenlenecek festivalin **Orizzonti (Ufuklar)** bölümünün kısa film yarışmasında gösterilecek. **Tayfun Pirselimoğlu**’nun **“Dayım”** (1999) adlı filminden 23 yıl sonra festivale Türkiye’den seçilen ilk kısa film olmayı başaran **“Rutubet”**, **8 Eylül 2022** tarihinde **Palazzo Del Cinema**’da ilk kez seyircisiyle buluşacak.

**Suçluluk, kötülük ve masumiyet**

Kötülüğün üstüne bir sis gibi çöktüğü bir köyde geçen film, Anadolu’da zorunlu görevini yapan öğretmen İshak’ı odağına alıyor ve kayıp bir kız öğrencinin peşinde suçluluk ve masumiyet kavramlarını kurcalarken, insanın kötülükle mücadelesinin şekillerini ve sonuçlarını sorguluyor.

İshak rolünü, Antalya Film Festivali’nde En İyi Erkek Oyuncu Ödülü’nü aldığı “Bozkır” (2019) ve “İki Şafak Arasında” (2021) filmleriyle tanıdığımız başarılı oyuncu **Mücahit Koçak**’ın canlandırdığı filmde ayrıca, **Okan Selvi**, **Muhammed Mayda**, **Elif Eylül Yeşilyurt**, **Baran Salman**, **Türkyılmaz Sarıkaya** da rol alıyor.

Bir **Cinemans, RemoFilms** ve **Creative Prodüksiyon** yapımı olan **“Rutubet”**, **T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü**’nün destekleriyle ve **TRT 12 Punto**’nun ortak yapımında gerçekleşti.

**Poster D’art Duvar’dan**

**Engin Cebiroğlu** ve **Ramazan Kılıç**’ın ortak yapımcısı olduğu filmin görüntü yönetmenliğini **Mustafa Yeşilova** üstlenirken; kurgusunu **Taylan Tuncer** ve **Turan Haste**, ses tasarımını **Meriç Erseçgen**, sanat yönetmenliğini **Zafer Malkoç** ve müziklerini **Mehmet Ağbaba** yaptı. Filmin posteri ise, **D’art Duvar** adlı Instagram hesabında hayata geçirdiği ‘Türkiye Sinemasını Canlandırma Projesi’ ile tanıdığımız tasarımcı **Gökhan Yeter**’in imzasını taşıyor.

**Turan Haste**’nin yönettiği **“Rutubet”** ile ilgili gelişmeleri filmin resmî [Facebook](https://www.facebook.com/Rutubet-Short-Film-104121775726766/)ve [Instagram](https://www.instagram.com/rutubetshortfilm/) hesaplarından takip edebilirsiniz.



[79. Venedik Film Festivali](https://www.labiennale.org/en/cinema/2022/orizzonti/rutubet)

*Dünya Prömiyeri*

31 Ağustos-10 Eylül 2022 | İTALYA

**RUTUBET / THE MOISTURE**

2022, Türkiye, 20’

Türkçe, Renkli, DCP, 2:35, 5.1 Sound

**Yönetmen**

Turan Haste

**Senaryo**

M. Furkan Daşbilek

**Yapımcı**

M. Furkan Daşbilek

**Ortak Yapımcı**

Engin Cebiroğlu, Ramazan Kılıç

**Oyuncular**

Mücahit Koçak, Okan Selvi, Muhammed Mayda, Elif Eylül Yeşilyurt, Baran Salman, Türkyılmaz Sarıkaya, Yaşar Akman

**Görüntü Yönetmeni**

Mustafa Yeşilova

**Kurgu**

Taylan Tuncer, Turan Haste

**Yardımcı Yönetmen**

Dudu Elif Konuk

**Özgün Müzik**

Mehmet Ağbaba

**Ses Tasarımı**

Meriç Erseçgen

**Sanat Yönetmeni**

Zafer Malkoç

**Kostüm Tasarımı**

Fatma Çeker

**Makyaj ve Saç Tasarımı**

Hülya Tüzün

**Poster**

Gökhan Yeter - D’art Duvar

Kötülüğün üstüne bir sis gibi çöktüğü bir köyde geçen “Rutubet”, Anadolu’da zorunlu görevini yapan öğretmen İshak’ı odağına alıyor ve kayıp bir kız öğrencinin peşinde suçluluk ve masumiyet kavramlarını kurcalarken, insanın kötülükle mücadelesinin şekillerini ve sonuçlarını sorguluyor.

**TURAN HASTE**

*Yönetmen*

1989’da İstanbul’da dünyaya geldi. 2010 yılında Trakya Üniversitesi’nin Radyo TV Yayıncılığı Bölümü’nden mezun oldu ve çeşitli televizyon dizisi ve sinema filmlerinde kamera departmanında çalıştı. 2016’da yönetmenliğini yaptığı **“Hasat Zamanı”**, filmi ile yaparak ulusal festivallerde birçok ödül kazandı. 2016’da **M. Furkan Daşbilek** ile başlayan ortaklıklarında **“Naftalin”** (2018), **“Bir Nehir Kıyısında”** (2021) filmlerinin yapımcılığını üstlendi. İkinci ve şimdilik son filmi **“Rutubet”** (2022), Venedik Film Festivali’nin Orizzonti bölümünün kısa film yarışmasına seçildi.

M. FURKAN DAŞBİLEK

*Senarist & Yapımcı*

1990’da Elazığ’da dünyaya geldi. 2014’te Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi’nin Sinema Televizyon Bölümü’nden mezun oldu. Okul süresince ve sonrasında birçok projede yer aldı. Yazıp yönettiği ilk kısa filmi “Naftalin” (2018), ulusal ve uluslararası festivallerden birçok ödül aldı. 2021 yılında yazıp yönettiği “Bir Nehir Kıyısında” adlı kısa filmi dünya prömiyerini 37. Busan Uluslararası Kısa Film Festivali’nde yaptı. 2016’da Turan Haste ile başlayan sinema ortaklıklarında “Hasat Zamanı” (2016) filminin senaryosu ve görüntü yönetmenliğini, “Rutubet” (2022) adlı filmin de senaryosunu ve yapımcılığını üstlendi. Daşbilek ilk uzun film projesine hazırlanmaktadır.