**Salı**

**Yönetmen:** Ziya Demirel

**Senaryo:** Buket Coşkuner, Ziya Demirel

**Görüntü Yönetmeni:** Meryem Yavuz

**Oyuncular:** Melis Balaban (Aslı), Yonca Hiç (Ayşe), Can Karaçaylı (Ozan), Zeki Ocak (Yeşil Adam), Artun Özsemerciyan, Bahar Sayın

**Konu:**

Bir lise öğrencisinin sıradan bir gününden kesitler sunan *Salı,* büyük kentte kadın olmaya dair incelikli bir anlatı kuruyor. Yönetmen filmini şöyle anlatıyor: Hikâyenin çıkış noktası ortak yazar Buket Coşkuner’e aitti. Buket’in bana bahsettiği ve hakkında yazdığı bir “gün” vardı. Sanıyorum çoğu kadının deneyimlediği bir gün. Hattâ gerçek kimi zaman kurmacadan daha inanılmaz olabiliyor. Biraz böyle bir durum da vardı. Film, zihnimde Buket’le ilk konuştuğumuz anda aşağı yukarı oluşmuştu. Bundan sonra gezginin nerelere gidebileceği, kimlerle nasıl karşılaşacağı, lise absürdlükleri, şehirle nasıl bir temasa gireceği üzerine çalışmalar yaptık.