**AŞAĞIDAKİ BİLGİLER FİLMİN WEB SİTESİNDEN ALINMIŞTIR:**

**Yuva**

**Yönetmen / Director:** Onur Yiğit

**Yapımcı / Producer:** Ali Onur Günçel

**Görüntü Yönetmeni / Director Of Photography:** Ercan Durmuş

**Senaryo / Scriptwriters:** Onur Yiğit, Handan Zorlu

**Kurgu / Editor:** Suphi Uzun

**Sanat Yönetmeni / Art Director:** Ali Bolat

**Ses Kayıt / Sound Operator:** Gürkan Özkaya (Melodika)

**Özgün Müzik / Original Music:** Zeynep Hacıalioğlu "Yuva"

**Set Amiri / Set Designer:** Cengiz Yaşar

**Renk Düzenleme / Color Correction:** Haluk Korkut Turaç

**Ses Düzenleme / Sound Mixing:** Metin Çeşmebaşı

**Özel Efekt / Foley:** Bülent Koparan

**Online Editör / Online Artist:** Alican Tarımcı

**Yönetmen Asistanı / Assistant Director:** Burak Çabuk

**Kamera Asistanı / Camera Assistant:** Barış Uludoğan

**Set Asistanı / Set Assistant:** Hüseyin Yaşar

**Kamera Arkası / Behind The Scenes:** Yeşim Ün

**İngilizce Çeviri / English Translation:** Burçin Erdem Yüksel

**Fransızca Çeviri / French Translation:** Reyhan Özdilek

**Oyuncular / Cast:**

**Ali:** Kanbolat Görkem Arslan

**Zeynep:** Handan Zorlu

**Ayşe:** Ayşe Çanga

**Serap:** Reyhan Özdilek

**Çocuk / Child:** Ahmet Sevindi

**Eylemci / Activist:** Ali Onur Günçel

**Öykü:**

Zeynep, küçük bir gecekonduda kurulu olan yuvasını ayakta tutmaya çalışır. Fakat yüzyıllardır süregelen ilişkiler yumağı onu ve yuvasını aynı döngünün içerisine hapseder.

Oysa ezberi bozmak hareketi gerektirir, konuşmayı, cesareti, gerçeklerle yüzleşmeyi ve yolun yarısından dönebilmeyi, başka yollara sapabilmeyi…

Kırılan kalplerin tedavisi yapılan hatalarla, öğretilmiş olanla mümkün müdür? Zamana sadık kalmak, beklemek, bu bir ilaç olabilir mi?

Bir yandan büyük toplumsal olaylar cereyan ederken; diğer yandan da bireysel, kişisel hayatların evrimleşmesini, küçük bir ailenin penceresindeki tülü hafifçe aralayarak öğrenmeye çalışıyoruz.

**Yönetmen Hakkında / Onur Yiğit**

Onur Yiğit 1984 yılında İzmit’te doğar. *Ankara Üniversitesi Dil Tarih Coğrafya Fakültesi Arkeoloji Bölümü’*nü sinema okumak için bırakır ve *Akademi Ege Sinema - TV Bölümü’*nden birincilikle mezun olur. Çekmiş olduğu kısa filmler ile İstanbul’dan Boston’a, Ankara’dan Brüksel’e, İzmir’den Selanik’e, Mardin’den Detmold’a birçok festivalde derece ve ödüller alır. Aynı zamanda fotoğrafa da gönül vermiştir. İzmir’de “Her Şey Geçer, Hayat Kalır” adındaki İstanbul temalı fotoğraf sergisini açar. Sinema ve televizyon sektöründe yönetmen yardımcılığı yapar. Kendi film ve fotoğraf projelerini gerçekleştirmeye devam etmektedir.