



ADAPAZARI ÖZEL ENKA ANADOLU LİSESİ
“2.GENÇ KADRAJ KISA FİLM YARIŞMASI” YÖNETMELİĞİ (ŞARTNAME)

Adapazarı Özel Enka Anadolu Lisesi tarafından, bölgesel katılıma açık, kısa film yarışması düzenlenmiştir. Yarışma takvimi, başvuru koşulları, değerlendirme şekli ve verilecek ödüller aşağıda belirtildiği biçimdedir.

KISA FİLM YARIŞMASINA KATILIM KOŞULLARI

- 1) Yarışma, Marmara Bölgesindeki ortaöğretim kurumlarında öğrenim görmekte olan lise öğrencilerine yöneliktir.
- 2) Filmlerde konu sınırlaması yoktur; ancak Milli Eğitim genel ahlak ilkelerine uymayan filmler değerlendirmeye alınmayacaktır.
- 3) Yarışmaya bireysel ya da grup olarak katılım gerçekleştirilebilir. Her katılımcı ya da grup bir eserle yarışmaya katılabilir.
- 4) Yarışmaya katılacak filmlerdeki yönetmen, yapımcı, senaryo yazarı ve teknik ekipte, lise öğrencisi olma koşulu aranmaktadır.
- 5) Yarışmaya katılacak kısa filmlerin 01 Nisan 2009 tarihinden sonra yapılmış olması ve daha önce yayınlanmamış olması gerekir; bu kurala uyulmadığı takdirde aday film yarışma dışı bırakılacaktır.
- 6) Öğrencilerin sorumlu bir öğretmen önderliğinde başvuruda bulunmaları gerekmektedir.
- 7) Yarışmada **en iyi birinci, ikinci , üçüncü film, en iyi afiş ve en iyi animasyon** ödülleri verilecektir.
- 8) Yarışmaya 5'ten fazla animasyon film gelmesi durumunda jüri animasyon filmleri ayrı bir kategoride değerlendirecektir.
- 9) Kısa filmler jenerik dahil en fazla **8 dakika** uzunluğunda olabilir. Belirtilen sürenin üzerindeki eserler, değerlendirmeye alınmayacaktır.
- 10) Filmler, DVD veya VCD oynatıcılarda ya da bilgisayar ortamında izlenilebilecek formatlarda hazırlanmalıdır. Bilgisayar ortamında izlenecek filmlerin dosya türü *.wmv, *.mpeg, *.avi, biçiminde hazırlanabilmektedir.
- 11) Filmlerin görüntü boyutu, çözünürlükleri yüksek olmalıdır.

- 12) Filmler DVD veya CD'ye kaydedilip dört kopya şeklinde posta yolu ile gönderilecektir. Gönderilen kopyaların üzerinde film adı, okul adı ve yönetmen adı mutlaka yer almalıdır.
Adres: Dağdibi Mah. Enka Cad. Adapazarı Özel Enka Okulları
Adapazarı/SAKARYA
Alıcı Bilgisi: Lise Bilgisayar Bölümü
- 13) En iyi afiş kategorisinde yarışmak üzere hazırlanan kısa filmlere ait afişler, çıktıkları alınıp posta yolu ile gönderilecektir. Afişlerin çıktı boyutu minimum 40X60 cm olmalıdır. Afiş tasarımları bir CD'ye kaydedilerek posta yoluyla gönderilmelidir. Kısa filmi olmayan afişlerin değerlendirmesi yapılmayacaktır.
Adres: Dağdibi Mah. Enka Cad. Adapazarı Özel Enka Okulları
Adapazarı/SAKARYA
Alıcı Bilgisi: Lise Bilgisayar Bölümü
- 14) Filmler posta yolu ile gönderilmeden önce başvuru formu internet (www.enka.k12.tr) üzerinden doldurulmalıdır.
- 15) Yarışmanın değerlendirilmesi iki aşamalı olacaktır. Birinci aşamada değerlendirmelerini "Ön Eleme Jürisi" yaparken, ikinci aşamada ise "Ana Jüri" ödül sahiplerini belirleyecektir. Ön jüri filmlerin tamamını izleyerek ana jürinin değerlendirmesine sunulmak üzere 10 film belirleyecektir. Ana jüri ise ön jürinin değerlendirme amacıyla sunduğu filmleri izleyerek ödül almaya hak kazanan filmleri ve en iyi afişi belirleyecektir. En iyi afiş kategorisini Barış Sarhan ve Zeynep Özel belirleyecektir.
- 16) Ön eleme jürilerine filmler posta yolu ile gönderilir, jüri üyeleri 7 iş günü içinde **26 Nisan 2011** tarihine kadar filmleri izledikten sonra, finale girmeyi hak kazanan 10 filmin isimlerini mail yolu ile aşağıdaki adrese bildirir.
Mail adresi : genckadraj@enka.k12.tr
- 17) Ana jüri üyeleri ödül almaya hak kazanan filmleri belirlemek için **28 Nisan 2011** günü Mithat Alam Film Merkezinde bir araya gelirler. Finale kalan 10 film izlendikten sonra dereceye giren filmler belirlenir.
- 18) "**Genç Kadraj Kısa Film Yarışması**"na son katılım tarihi **15 Nisan 2011**'dir. DVD ve afişlerin bu tarihe kadar adresimize gönderilmiş olması gerekmektedir.
- 19) Yarışmanın ödül töreni **26 Mayıs 2011 Perşembe** günü Adapazarı Cinebonus sinemasında yapılacaktır. Ödül töreninin tarihinde bir değişiklik olursa internet sitemiz üzerinden ilan edilecektir.

AMAÇLAR

- ✓ Topluma duyarlı bireylerin yetiştirilmesine katkıda bulunmak,
- ✓ Öğrencilerin duygu ve düşüncelerini bir sanat dalını kullanarak ifade edebilecekleri bir ortam oluşturmak,
- ✓ Sanat aracılığıyla katılımcıları istenmeyen davranışlardan uzaklaştırmak,
- ✓ Kendini doğru biçimde ifade ve birlikte hareket edebilme, ortak karar verebilme davranışlarını katılımcılara edindirmek.

JÜRİ ÜYELERİ

İki aşamalı jüri sistemi uygulanacaktır. İlk aşamada gelen her eser Ön Eleme Jürisi tarafından değerlendirilecek ve ikinci aşamada Ana Jüri'ye ön elemeyi geçmiş 10 film teslim edilecektir.

İlk aşama Ön Eleme Jürisi şu üyelerden oluşmaktadır:

Yüksel Aksu (Senarist- Yönetmen)

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema Televizyon Bölümünden 1993 yılında mezun oldu. Aynı okulda yüksek lisans yaptı.Kısa filmler, belgeseller, tv dizilerinde yönetmenlik yaptı. 2006 yılında yapımcı, yönetmen ve senarist olarak gerçekleştirdiği "DONDURMAM GAYMAK" filmiyle yurtiçi ve yurtdışında birçok ödüller aldı. İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesinde dersler vermektedir.

Nihan Kahraman (Yönetmen)

1987 yılında İzmit'te doğdu.Maltepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema bölümünde son sınıfta okuyan Nihan Kahraman bir çok kısa film, klip ve reklamda yönetmen yardımcılığı yaptı. Kültür Bakanlığı'nın düzenlediği "Geleceğin Sineması" yarışmasında 2 projesi ödül aldı.

"Sıcak, Kutsal Damacana, Çakallarla Dans ve Kayıp Şehzade" filmlerinde yönetmen yardımcılığı yaptı. Halen Yüksel Aksu'nun senaryo asistanlığını yapmaktadır.

Timur Acar (Oyuncu)

Almanya'da çocukluğu geçen Timur Acar, 1999 Marmara depreminden sonra ailesinin asıl memleketi olan Sakarya'nın Karasu ilçesine yerleşmiştir. 1999 yılında tiyatro ile ilgilenmeye başladı ve 9 Eylül Üniversitesinde eğitim aldı. "Kurşun Yarası , Avrupa Yakası ve Akasya Durağı" gibi dizilerde rol aldı. Ulak, Türkler Çıldırılmış Olmalı, Başka Dilde Aşk ve Çakallarla Dans filmlerinde rol aldı.

Timur Acar halen Oyun Atölyesi'nin oyunlarında rol almaktadır. Tiyatro dışında hobi olarak müzikle de ilgilenmektedir.

Levent Ülgen(Oyuncu)

Ankara İnönü Lisesini, ODTÜ Fizik Bölümünü ve daha sonra Hacettepe Üniversitesi Konservatuvarı Tiyatro Bölümünü bitirdi. Tiyatroya Erkan Yücel'in Ankara Halk Tiyatrosunda başladı. Atçalı Kel Mehmet oyununda figüranlıkla başlayan tiyatro yaşantısına hem çocuklar hem de büyükler için sergilenen çeşitli oyunlarda çok farklı rollerle devam etti.

Erkan Yücel'in ölümünün ardından pek çok sanatçı gibi Ankara Halk Tiyatrosu'ndan koparak Rutkay Aziz yönetimindeki Ankara Sanat Tiyatrosuna katıldı. Bu tiyatroda çeşitli oyunlarda sahne alırken, Hacettepe Üniversitesi Konservatuvarı Tiyatro Bölümünde eğitim görme hakkını kazandı.

Mezuniyetinin ardından Devlet Tiyatroları bünyesinde oyuncu ve yönetmen olarak çalışmaya başladı. Bu dönemde yüksek lisansını tamamladı.

Zeynep Özel (Grafik Tasarımcı)

Boğaziçi Üniversitesinde eğitim gördü. Öğrenciliğinde yarı zamanlı olarak çeşitli reklam ajanslarında ve BÜMED Dergisi'nde grafik tasarımcı olarak çalıştı. 4 yıldır Altyazı Aylık Sinema Dergisi'nin grafik tasarımcısı olarak derginin tüm grafik tasarım, uygulama, illüstrasyon ve baskıya hazırlama işleri ile ilgilenmektedir. 5 Yıldır Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezinin kurumsal kimlik tasarımcısı olarak çalışıyor. "Tatil Kitabı, İki Dil Bir Bavul, Bahtı Kara, Canım Sulukuke, Dersim'in Kayıp Kızları, Berf, Yokuş" gibi bir çok filmin storyboard, jenerik, poster ve kurumsal kimlik çalışmalarını yaptı. Halen freelance tasarımcı olarak kitap, katalog, broşür, poster, logo, kurumsal kimlik ve jenerik tasarımları yapmakta.

İkinci aşama Ana Jüri şu üyelerden oluşmaktadır:

Can Candan (Yönetmen/Yapımcı)

Can Candan, sinema ve televizyon dalındaki lisans eğitimini Amerika'da aldı. Sanatta yeterlilik doktorasını da Amerika'da tamamladı. Türkiye ve Amerika'daki üniversitelerde sinema ve televizyon alanlarında öğretmenlik ve yöneticilik yaptı. Üniversitelerde "belgesel sinema" dersleri verdi, 2007 yılında Boğaziçi Üniversitesinin öğretim kadrosuna katıldı. Can Candan, 3 Saat belgeselinin yapımcılarından.

Mithat Alam

1945 doğumlu Mithat Alam, 1968'de Robert Kolejden mezun olduktan sonra 1969'da Robert Kolej İş İdaresi bölümünde yüksek lisans yapmıştır. Alam, 1998- 2008 yılları arasında Boğaziçi Üniversitesinde sinema dersleri vermiştir. 2000 yılının Aralık ayında Boğaziçi Üniversitesinde Mithat Alam Film

Merkezini kurmuştur. Mithat Alam Film Merkezinde, her ay Türk ve dünya sinemasından düzeyli örnekler gösterilmekte, Türk sinemasının seçkin yönetmen, oyuncu, eleştirmen ve akademisyenlerinin katıldığı panel ve söyleşiler düzenlenerek sinema sanatını tanıtmaya, sevdirmeye yönelik çalışmaların yapılmasının yanı sıra kısa film, belgesel çalışmaları üzerinde de yoğunlaşmaktadır. Mithat Alam, beş bin filmi aşan kişisel arşiviyle, Türkiye'nin en kapsamlı film arşivlerinden birinin sahibidir.

Reha Erdem(Yönetmen –Senarist)

Film yönetmeni ve senarist Reha Erdem, Galatasaray Lisesi ve Boğaziçi Üniversitesinde eğitim gördü. Paris'te VIII Üniversitesinde Sinema ve Plastik Sanatlar bölümünü bitirdi. Türkiye'ye döndükten sonra çektiği ilk uzun metrajlı filmi “A ay” ile birçok ödül aldı. Film çekmediği uzun yıllar boyunca reklam filmi yönetmenliği yaptı.Tüm filmlerinin senaryosunu yazıp yöneten Reha Erdem,“Beş Vakit ve Kosmos” filmlerinin kurgusunu, “Hayat Var” filminin hem kurgusunu hem ses tasarımını yapmıştır.

İlksen Başarır (Yönetmen)

1978'de İstanbul'da doğdu. Saint-Benoit Fransız Lisesini bitirdikten sonra Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesinden mezun oldu. 2000 yılında İstisnai Filmler ve Reklamlar'da (İFR) yardımcı yönetmen olarak çalışmaya başladı. “Başka Dilde Aşk”, 2005'ten beri birçok reklam filmi ve uzun metraj projede çalışan İlksen Başarır'ın ilk filmidir.

Serra Yılmaz (Oyuncu)

Sanat hayatına Dostlar Tiyatrosu'nda başlayan Yılmaz, Fransa'da Université de Caen, psikoloji bölümünden mezun oldu. Uzun yıllar önce dramaturg, oyuncu ve genel sanat yönetmen yardımcısı olarak, daha sonra Rainer Werner Fassbinder'in "Diğerlerinin adı Ali" oyununu sahneye koyarak Şehir Tiyatrolarında yer aldı. İstanbul'da yaşayan sanatçı, Fransızca ve İtalyanca'dan anında çeviri konusunda profesyonelce çalışmakta olup, Papa 16. Benedict'in Türkiye ziyaretinde çeviri yapmasıyla göze çarpmıştır. Sanatçı, Ferzan Özpetek'in “Karşı Pencere” filminde büyük başarı elde etmiştir. İtalyan sinema dünyasında iyi tanınan Serra Yılmaz, yurtiçinde ve dışında sinema ve dizi filmlerde rol almaktadır.

Barış Sarhan (Sanat Yönetmeni)

Marmara Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümünden 2005 yılında mezun oldu. Rafineri, TBWA ve Medina Turgul gibi önde gelen reklam ajanslarında sanat yönetmeni olarak çalıştı. Dergilere, tiyatrolara ve sosyal kuruluşlara tasarımlar yaptı. Halen Medina Turgul reklam ajansında çalışmaktadır. Ayrıca kısa film, çizgi roman, senaryo ve ilustrasyon alanlarında da çalışmalarına devam etmektedir.

ÖDÜLLER

Değerlendirme sonucu, “Birincilik, İkincilik, Üçüncülük, En İyi Animasyon ve En İyi Afiş” olmak üzere toplam beş filme ödül, kristal yarışma heykeli ve İstanbul Film Festivalinden sinema bileti verilecektir. Film ve afiş kategorilerinde finale kalan öğrencilere katılım sertifikaları verilecektir.

YARIŞMA TAKVİMİ

SON BAŞVURU : 15 Nisan 2011

ÖDÜL TÖRENİ VE SONUÇLARIN İLANI: 26 Mayıs 2011

YARIŞMA PROGRAMI

1. İl Milli Eğitim Müdürlüğünden izin yazısı ve valilik onayı,
2. İzin yazısı ile birlikte okullara üst yazı ile duyuru,
3. İlgili duyuruların okulumuzun web sitesinde yer alması,
4. Başvuru başlangıç tarihi,
5. Yarışmaya katılan öğrencilerin gerekli bilgilerini web sitesi üzerindeki form yoluyla kaydetmesi,
6. Yarışmaya katılım için son başvuru tarihi,
7. Jürinin değerlendirmeye başlama tarihi,
8. Sonuçların ilanı,
9. Kazanan eser sahiplerinin, jüri üyelerinin ve konukların da katılacağı ödül töreni ve kokteyl.

YARIŞMA SONUÇLARININ İLANI

Dereceye giren filmler, yukarıda, yarışma takviminde belirtilmiş olan tarihte web sitemizde, gazete ve dergilerde yayınlanacak, telefon yoluyla da bizzat katılımcıya bildirilecektir.

TELİF HAKLARI

Yarışmaya katılan okullar, filmler ve film ekibi ile ilgili gazete,dergi ve televizyon programlarında bilgi verilebilir.

Yarışmaya katılan tüm öğrenciler; yarışmaya gönderdikleri filmlerinin gerçek ve sanal ortamda, işbirliği içinde olduğumuz diğer web siteleri, yayınevleri ve işletmeler tarafından yayınlanmasını kabul etmiş sayılacaklardır. Öğrenciler bunu kabul etmekle, telif haklarını Adapazarı Özel Enka Anadolu Lisesine devretmemekte, kanuni haklarına sahip olmaya devam etmektedir; ancak filmlerin ek bir sözleşmeye gerek kalmaksızın, Adapazarı Özel Enka Anadolu Lisesi veya yetki vereceği firmalar / kuruluşlar tarafından internet ve gerçek ortamda ticari amaç gütmeyen yayınına izin vermiş olmaktadır.

Adapazarı Özel Enka Anadolu Lisesi, yarışmaya katılan tüm filmlerin internet ve gerçek ortamda yayını için öğrencilerin kendisine veya temsilcilerine herhangi bir ad altında ücret ödemeyecektir. Yayınlanacak dergi ve basın organlarında yer almaya hak kazanan film için sahiplerinden ayrıca izin almaya gerek olmayacak ve bu filmlerin sahiplerine herhangi bir telif ücreti ödenmeyecektir. Öğrencilerin hazırladıkları kısa filmlerden hiçbir gelir sağlanmayacaktır.

GENEL HÜKÜM

“Genç Kadraj Kısa Film Yarışması”na kısa film ve film afişi gönderen katılımcılar yukarıda yazılı olan tüm hüküm ve kuralları kabul etmiş sayılmaktadır.