



ADAPAZARI ÖZEL ENKA ANADOLU LİSESİ
“3.GENÇ KADRAJ KISA FİLM YARIŞMASI” YÖNETMELİĞİ (ŞARTNAME)

Adapazarı Özel Enka Anadolu Lisesi tarafından, tüm ortaöğretim öğrencilerinin katılımına açık, kısa film yarışması düzenlenmiştir. Yarışma takvimi, başvuru koşulları, değerlendirme şekli ve verilecek ödüller aşağıda belirtildiği biçimdedir.

KISA FİLM YARIŞMASINA KATILIM KOŞULLARI

- 1) Yarışma, ortaöğretim kurumlarında öğrenim görmekte olan lise öğrencilerine yöneliktir. Türkiye’de ki tüm ortaöğretim kurumlarında okuyan öğrenciler yarışmaya katılabilirler.
- 2) Filmlerde konu sınırlaması yoktur; ancak Milli Eğitim genel ahlak ilkelerine uymayan filmler değerlendirmeye alınmayacaktır.
- 3) Yarışmaya bireysel ya da grup olarak katılım gerçekleştirilebilir.
- 4) Yarışmaya katılacak filmlerdeki yönetmen, yapımcı, senaryo yazarı ve teknik ekipte, lise öğrencisi olma koşulu aranmaktadır.
- 5) Yarışmaya katılacak kısa filmlerin 01 Nisan 2010 tarihinden sonra yapılmış olması gerekir; bu kurala uyulmadığı takdirde aday film yarışma dışı bırakılacaktır.
- 6) Öğrencilerin sorumlu bir öğretmen önderliğinde başvuruda bulunmaları gerekmektedir.
- 7) Yarışmada **birinci, ikinci, üçüncü film, en iyi afiş ve en iyi animasyon** ödülleri verilecektir.
- 8) Yarışmaya 5'ten fazla animasyon film gelmesi durumunda jüri animasyon filmleri ayrı bir kategoride değerlendirecektir.
- 9) Kısa filmler jenerik dahil en fazla **8 dakika** uzunluğunda olabilir. Belirtilen sürenin üzerindeki eserler, değerlendirmeye alınmayacaktır.
- 10) Filmler, DVD veya VCD oynatıcılarda ya da bilgisayar ortamında izlenilebilecek formatlarda hazırlanmalıdır. Bilgisayar ortamında izlenecek filmlerin dosya türü *.wmv, *.mpeg, *.avi, biçiminde hazırlanabilmektedir. **(*mp4 formatı kabul edilemez.)**
- 11) Filmlerin/ Afişlerin görüntü boyutu, çözünürlükleri yüksek olmalıdır.

12) Filmler DVD veya CD'ye kaydedilip **dört kopya** şeklinde posta yolu ile gönderilecektir. Gönderilen kopyaların üzerinde film adı, okul adı ve yönetmen adı mutlaka yer almalıdır.

Adres: Dağdibi Mah. Enka Cad. Adapazarı Özel Enka Okulları
Adapazarı/SAKARYA

Alıcı Bilgisi: Lise Bilgisayar Bölümü

13) En iyi afiş kategorisinde yarışmak üzere hazırlanan kısa filmlere ait afişler, çıktıkları alınmadan bir CD'ye kaydedilerek posta yolu ile gönderilecektir.

Kısa filmi olmayan afişlerin değerlendirilmesi yapılmayacaktır.

Adres: Dağdibi Mah. Enka Cad. Adapazarı Özel Enka Okulları
Adapazarı/SAKARYA

Alıcı Bilgisi: Lise Bilgisayar Bölümü

14) Filmler posta yolu ile gönderilmeden önce başvuru formu internet sitesi (www.enka.k12.tr) üzerinden doldurulmalıdır.

15) Yarışmanın değerlendirilmesi iki aşamalı olacaktır. Birinci aşamada değerlendirmelerini "Ön Eleme Jürisi" yaparken, ikinci aşamada ise "Ana Jüri" ödül sahiplerini belirleyecektir. Ön jüri filmlerin tamamını izleyerek ana jürinin değerlendirmesine sunulmak üzere 10 film belirleyecektir. Ana jüri ise ön jürinin değerlendirme amacıyla sunduğu filmleri izleyerek ödül almaya hak kazanan filmleri ve en iyi afişi belirleyecektir.

16) Ön eleme jürilerine filmler posta yolu ile gönderilir, jüri üyeleri 7 iş günü içinde **27 Nisan 2012** tarihine kadar filmleri izledikten sonra, finale girmeyi hak kazanan 10 filmin isimlerini mail yolu ile aşağıdaki adrese bildirir.

Mail adresi : genckadraj@enka.k12.tr

17) Ana jüri üyeleri ödül almaya hak kazanan filmleri belirlemek için **02 Mayıs 2012** günü Mithat Alam Film Merkezinde bir araya gelirler. Finale kalan 10 film izlendikten sonra dereceye giren filmler belirlenir.

18) "**Genç Kadraj Kısa Film Yarışması**"na son katılım tarihi **13 Nisan 2012**'dir. DVD ve afişlerin **bu tarihe kadar adresimize gönderilmiş olması gerekmektedir.**

19) Yarışmanın ödül töreni **30 Mayıs 2012 Çarşamba** günü Sakarya Üniversitesi Konferans Salonunda yapılacaktır. Ödül töreninin tarihinde bir değişiklik olursa internet sitemiz üzerinden ilan edilecektir.

AMAÇLAR

- ✓ Topluma duyarlı bireylerin yetiştirilmesine katkıda bulunmak,
- ✓ Öğrencilerin duygu ve düşüncelerini bir sanat dalını kullanarak ifade edebilecekleri bir ortam oluşturmak,
- ✓ Sanat aracılığıyla katılımcıları istenmeyen davranışlardan uzaklaştırmak,
- ✓ Kendini doğru biçimde ifade ve birlikte hareket edebilme, ortak karar verebilme davranışlarını katılımcılara edindirmek.

JÜRİ ÜYELERİ

İki aşamalı jüri sistemi uygulanacaktır. İlk aşamada gelen her eser Ön Eleme Jürisi tarafından değerlendirilecek ve ikinci aşamada Ana Jüri'ye ön elemeyi geçmiş 10 film teslim edilecektir.

İlk aşama Ön Eleme Jürisi şu üyelerden oluşmaktadır:

Burak Çevik

1993 yılında İstanbul'da doğdu. Çeşitli kısa filmleri yurtiçi ve yurtdışında ödüller kazandı ve gösterim şansı buldu. Davet edildiği festivaller arasında "Adana Altın Koza Film Festivali", "Ankara Uluslararası Film Festivali", "İstanbul Film Festivali" gibi önemli platformlar bulunmaktadır. Lise son sınıfta olan Burak Çevik, üniversitede sinema okumayı planlıyor.

Deniz Cansever

Deniz Cansever, 1991 Sakarya doğumlu. 12 Eylül'ün Anatomisi başta olmak üzere çeşitli projelerde çalıştı. Marmara genelinde gerçekleştirilen Yazadurmak adlı öykü-şiir yarışmasında birincilik ödülü aldı. Halen, Pasaklı Düzeyliler Okuma Geceleri'ni gerçekleştirmekte ve çeşitli fanzin-dergilere yazılarını yollamaktadır. Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü'nde öğrenimini sürdürmektedir.

Ferhat Asniya

Ferhat Asniya, 1990 Adapazarı doğumlu. Genç Kadraj Kısa Film Yarışması'nda "İçerideki" adlı çalışmasıyla dereceye girerek; 'En İyi İkinci Film' ve 'En İyi Afiş' ödüllerini aldı. Yurtiçi ve yurtdışında çeşitli sosyal sorumluluk projelerinde bulundu. Underground Poetix ve Bireylikler başta olmak üzere çeşitli dergilerde yazıları yayımlanmaktadır. İstanbul Üniversitesi Radyo TV ve Sinema Bölümü'nden ayrıldıktan sonra, öğrenimini halen sürdürmekte olduğu Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü'ne geçti .

Oktay Silar

1992 yılında İstanbul Üniversitesi Psikoloji bölümünü bitirmiştir. Klinik Psikoloji alanında uzmanlığını almıştır. Çeşitli danışmanlık merkezlerinde terapist olarak çalışmıştır. Özel okullarda Rehberlik Koordinatörlüğü üstlenmiş, eğitim kurumlarına danışmanlık ve eğitim hizmetleri vermiştir.

İstanbul'da, Agape Danışmanlık Merkezi'nde, yetişkinler ve ergenlerle, bireysel /çift / aile terapisi alanlarında, entegratif-dinamik bir yönelimle psikoterapi faaliyeti yürütmektedir. Ayrıca, sinemaya duyduğu özel ilgiyi mesleki bilgisiyle de harmanlayarak Büyülü Fener: Sinema ve Farkındalık Eğitimi, analiz amaçlı özel film gösterimi etkinlikleri düzenlemektedir.

İkinci aşama Ana Jüri şu üyelerden oluşmaktadır:

Dr.Ercan Kesal(Senarist, Oyuncu)

1959 Avanos doğumlu olan Dr.Ercan Kesal, ilk ve orta öğrenimini Avanos'ta, lise öğrenimini Nevşehir'de tamamladı.1976-77 yıllarında Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi'nde, 1977-78 yıllarında Ege Üniversitesi Dış Hekimliği Fakültesinde okuduktan sonra 1984 yılında Ege Üniversitesi Tıp Fakültesinden mezun oldu. Nuri Bilge Ceylan'ın "UZAK" filmindeki oyunculukla başlayan sinema serüveni "ÜÇ MAYMUN" da ve "BİR ZAMANLAR ANADOLU' DA" da senarist ve oyuncu, "VAVİEN" , "DERİN", "SAÇ", "ALBATROSUN YOLCULUĞU" ve "KÜF" filmlerinde oyuncu olarak devam etmiştir.

İlksen Başarır (Yönetmen)

1978'de İstanbul'da doğdu. Saint-Benoit Fransız Lisesini bitirdikten sonra Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesinden mezun oldu. 2000 yılında İstisnai Filmler ve Reklamlar'da (İFR) yardımcı yönetmen olarak çalışmaya başladı. "Başka Dilde Aşk" ve "Atlıkarınca", 2005'ten beri birçok reklam filmi ve uzun metraj projede çalışan İlksen Başarır'ın filmleridir.

Tayfun Pirselimoglu(Senarist, Yönetmen)

Trabzon'da doğdu. Orta Doğu Teknik Üniversitesi'ni bitirdikten sonra Viyana'ya gitti; Hochschule für Angewandte Kunst'ta (Viyana Uygulamalı Güzel Sanatlar Akademisi) resim ve gravür okudu. Viyana, İstanbul, Ankara, Budapeşte, Tallinn gibi bir çok şehirde sergiler açtı ortak sergilere katıldı. Senaryo yazımı, sinema ve resmi konularda kurucularında olduğu bağımsız bir sanat inisiyatifi olan Akademie Genius'ta dersler verdi.Viyana ,Atina, Ankara'da sinema konusunda atölye çalışmaları gerçekleştirdi. Pirselimoglu dört roman (Çöl Masalları, Kayıp Şahıslar Albümü, Malihulya, Şehrin Kuleleri) ve bir hikaye kitabının (Otel odaları) yazarıdır. Sinema kariyerine senaryo yazarlığı ile başladı; bir çok kısa ve uzun film senaryosu yazdı. Çok sayıda ödülleri alan, ilk kısa filmi Dayım'ı 1999'da ikinci kısa filmi IL Silenzio e'Doro 'yu (Sükut Altındır) 2002'de çekti. Bir çok ödül kazanan ilk filmi Hiçbir Yerde'yi 2002'de

çektir. Rıza (2007), Pus (2009), Saç (2010) adlı filmlerden oluşan 'Vicdan ve Ölüm' temalı üçlemesi bu filmin ardından geldi.

Tülin Özen(Oyuncu)

Artvin kökenli bir ailenin çocuğu olarak 24 Aralık 1979'da İskenderun'da doğdu. İzmir Bornova Anadolu Lisesinden mezun olduktan sonra, önce İstanbul Teknik Üniversitesi Elektrik Mühendisliğinde bir süre öğrenim görmüş, sonrasında Yeditepe Oyuncularında burslu olarak öğrenimine devam etmiştir. Semih Kaplanoğlu'nun Meleğin Düşüşü filmi ile "En iyi kadın oyuncu" Altın Portakal Ödülünü kazanmıştır.

NOT: Yarışmanın danışmanlığını Sayın Mithat Alam yapmaktadır.

ÖDÜLLER

Değerlendirme sonucu, "Birincilik, İkincilik, Üçüncülük, En İyi Animasyon ve En İyi Afiş" olmak üzere toplam beş filme ödül, kristal yarışma heykeli verilecektir.

Film ve afiş kategorilerinde finale kalan öğrencilere katılım sertifikaları verilecektir.

YARIŞMA TAKVİMİ

SON BAŞVURU : 13 Nisan 2012

ÖDÜL TÖRENİ VE SONUÇLARIN İLANI: 30 Mayıs 2012

YARIŞMA PROGRAMI

1. İl Millî Eğitim Müdürlüğünden izin yazısı ve valilik onayı,
2. İzin yazısı ile birlikte okullara üst yazı ile duyuru,
3. İlgili duyuruların okulumuzun web sitesinde yer alması,
4. Başvuru başlangıç tarihi,
5. Yarışmaya katılan öğrencilerin gerekli bilgilerini web sitesi üzerindeki form yoluyla kaydetmesi,
6. Yarışmaya katılım için son başvuru tarihi,
7. Jürinin değerlendirmeye başlama tarihi,
8. Sonuçların ilanı,
9. Kazanan eser sahiplerinin, jüri üyelerinin ve konukların da katılacağı ödül töreni ve kokteyl.

YARIŞMA SONUÇLARININ İLANI

Finale kalan filmler, yukarıda, yarışma takviminde belirtilmiş olan tarihte web sitemizde, gazete ve dergilerde yayınlanacak, e-mail yoluyla da bizzat katılımcıya bildirilecektir.

TELİF HAKLARI

Yarışmaya katılan okullar, filmler ve film ekibi ile ilgili gazete,dergi ve televizyon programlarında bilgi verilebilir.

Yarışmaya katılan tüm öğrenciler; yarışmaya gönderdikleri filmlerinin gerçek ve sanal ortamda, işbirliği içinde olduğumuz diğer web siteleri, yayınevleri ve işletmeler tarafından yayınlanmasını kabul etmiş sayılacaklardır. Öğrenciler bunu kabul etmekle, telif haklarını Adapazarı Özel Enka Anadolu Lisesine devretmemekte, kanuni haklarına sahip olmaya devam etmektedir; ancak filmlerin ek bir sözleşmeye gerek kalmaksızın, Adapazarı Özel Enka Anadolu Lisesi veya yetki vereceği firmalar / kuruluşlar tarafından internet ve gerçek ortamda ticari amaç gütmeyen yayınına izin vermiş olmaktadır.

Adapazarı Özel Enka Anadolu Lisesi, yarışmaya katılan tüm filmlerin internet ve gerçek ortamda yayını için öğrencilerin kendisine veya temsilcilerine herhangi bir ad altında ücret ödemeyecektir.

Yayınlanacak dergi ve basın organlarında yer almaya hak kazanan film için sahiplerinden ayrıca izin almaya gerek olmayacak ve bu filmlerin sahiplerine herhangi bir telif ücreti ödenmeyecektir.

Öğrencilerin hazırladıkları kısa filmlerden hiçbir gelir sağlanmayacaktır.

GENEL HÜKÜM

“Genç Kadraj Kısa Film Yarışması”na kısa film ve film afişi gönderen katılımcılar yukarıda yazılı olan tüm hüküm ve kuralları kabul etmiş sayılmaktadır.