



İTALYAN SİNEMASIYLA BULUŞMA BAŞLIYOR!

27 Kasım-3 Aralık 2015

İstanbul'un kültür takviminde artık sağlam bir yer edinmiş olan *İtalyan Sinemasıyla Buluşma* etkinliği bu yıl, gazeteci ve sinema eleştirmeni Giorgio Gosetti tarafından oluşturulmuş en yeni ve kült filmlerinden bir seçkiyle perdelerini açıyor.

İstanbul İtalyan Kültür Merkezi ve Istituto Luce Cinecittà tarafından İtalya Büyükelçiliği ve İstanbul İtalya Başkonsolosluğu'nun destekleriyle düzenlenen "**İtalyan Sinemasıyla Buluşma**" en yeni İtalyan filmleriyle, **27 Kasım – 03 Aralık** tarihleri arasında düzenleniyor.

Etkinlik boyunca İtalya'nın önde gelen eleştirmenlerinden ve sinema yazarlarından, **Courmayeur Noir Festivali'nin kurucusu ve direktörü Giorgio Gosetti** tarafından oluşturulan film seçkisi yılın son haftalarında sinemaseverlerle buluşacak. Anna (*Aşkınız uğruna/ Per Amor Vostro*) filminin yönetmeni Giuseppe Gaudino ve senaristlerinden Isabella Sandri 27 kasım akşamı açılış gecesinde salonda bulunacaklar.

İtalya ve dünyanın çeşitli festivallerinden ödüllerle dönen filmlerden oluşan gösterimler Beyoğlu Sineması'nda gerçekleştirilecek.

Açılış gecesi davetiyeli olup, filmlere giriş ücretsizdir.

2015 YILI FİLMLELERLE İTALYAN SİNEMASI

* Yönetmenliğini Ascanio Celesti'nin gerçekleştirdiği **YAŞASIN GELİN / VIVA LA SPOSA** 2015 yapımı. Film, Roma eteklerindeki kasvetli bölgelerin birinde, adi suçlular, aylaklar, göçmenler ve işçilerle iç içe yaşayan kuklacı Nicola'nın kaderci hikayesini anlatıyor. Nicola Bir gün karavanyıyla dolaşırken, ihtiyar Sabatino'ya çarpar ve öldürür. Olay, ilk başta bir kaza gibidir. Oysa ihtiyar adam, dünyadan habersiz şoförlerin önüne kasten atlayarak tezgahladığı kazalar sayesinde sigorta parasıyla geçinen biridir. Nicola'nın arabası önüne atarken de sarhoştur ve adımını yanlış hesaplamıştır. Perişan haldeki Nicola,

Sabatino'nun ođluna ve zihinsel engelli kardeřine yardım teklifinde bulununca her řeyin ters gittiđi yeraltı suç dűnyasına sűrűklenir. Bu alemde herkes eylemlerinin istenmeyen sonuřlarını çekmektedir.

* Çeřitli festivallerden  dűllerle dönen **ARIANNA** Carlo Lavagna'nın ilk uzun metrajlı filmi. Bařrol oyuncusuna "En İyi Kadın Oyuncu"  dűlű kazandıran filmde Arianna on dokuz yařındadır ve hala regl olmayı beklemektedir. Yazın gelmesiyle birlikte ailesi, Arianna'nın   yařına kadar yařadıđı ama sonradan hiç uđramadıđı Bolzano g lű yakınılarındaki eski evlerine geri dönmeye karar verir. Aile yazı geçirmek üzere yerleřirken, uzun sűredir bastırılmıř anılar su yűzűne çıkar ve Arianna ebeveynlerinin řehre d nűřűnden sonra orada kalmaya karar verir.

* Giuseppe Gaudino'nun yönetmenliđini yaptıđı **ANNA (AŐKINIZ UđRUNA / PER AMOR VOSTRO)** Napoli'de yařayan Anna'nın hikayesini anlatıyor. Anna kırk yıldır Napoli'de yařamaktadır. Ya da, etrafını kuřatan zebanilere bakılırsa çoktan cehennemdedir. Eskiden g zűpek ve yűrekli bir kızken, ařırı hořg rűlű ve hassas bir kadına d nűřműř, ailevi vazifelerin kölesi olmuřtur. Yeni bir iř ve ařk ona tekrar kendini bulma fırsatı tanır, artık kabuslarından uzak bir yařama bařlamıřtır.

* Bir bařka ilk film de Lamberto Sanfelice'den **KLOR / CLORO**. Sundance Film Festivali, Dűnya Sineması Dramatik Yarıřma b lűműnde yer alan film İtalyan Sinemasıyla Buluřma kapsamında seyircinin karřısına çıkıyor. Senkronize yűzűcűlűk hayali kuran on yedi yařındaki Jenny'nin hayatı annesinin ani  lűműyle sarsılır. Bakıma muhtaç hasta babası ve dokuz yař bűyűk abisiyle ortada kalan Jenny, Abruzzi'nin göbeđindeki bir dađ k yűne tařınmak zorunda kalır. Genç kız çok geçmeden sorumlulukların altında ezilmeye ve hayallerinin peřinden kořma arzusuna daha çok kapılmaya bařlar.

* 2015 yılı yapımı bir diđer film **HUYSUZLUđU BIRAK / NON ESSERE CATTIVO**. Yönetmenliđini Claudio Caligari yaptıđı film 90'ların Roma banliyölerinde ve Ostia'da, Pasolini'nin ızdıraplı, sevecen ve avare karakterlerine hayat verdiđi yerlerde geçiyor. Film, yirmili yařlarının bařındaki Victor ile Cesare'nin arayıř içindeki hik yesine odaklanıyor. Paranın sel gibi aktıđı, hızlı arabaların, gece kulűplerinin, sentetik uyuřturucuların ve kokainin hűkűm sűrdűđű bir dűnya da olmanın bedeli yűksek olur.

* Edoardo Leo'nun yönettiği **EFSANEVİ GIULIA VE Dİğer MUCİZELER / NOI E LA GIULIA** tutunamayan beş kişi şehirden kaçması ve taşrada tatil amaçlı bir çiftlik evi açmasıyla başlar. Y renin mafyası yeşil renkli antika Giulia Alfa Romeo'suyla gelip de onları haraca bağlamaya kalkışınca, bizim kafadarlar adamı bayılıp bodruma kilitler ve çiftlik evine yardım etmeye zorlarlar. Çok geçmeden bu adam en iyi iř ortakları olur...

* Etkinlik boyunca beyazperde de yer alacak filmlerden **LATIN SEVGİLİ / LATIN LOVER**'ın yönetmeni Cristina Comencini. Babaları  nlű bir oyuncu olan, beř kadın... Her birinin annesi farklı... Babalarının 10.  lűm yild nűmű için dűnyanın deđiřik yerlerinden gelerek baba memleketlerinde toplanırlar. Bu vesileyle nihayet birbirlerini tanıma fırsatı da bulan kızlar, babaları hakkında rahatsız edici bir gerçeđi de öđreneceklerdir.