23 Ekim 2013

**Ankara’da Sinema Yapılır mı?**

***CerModern’in, “Şimdi Değilse Ne Zaman?” sloganıyla geçtiğimiz günlerde duyurusunu yaptığı “CerModern Sinema Atölyeleri”, açıklanan programıyla bu soruya yanıt veriyor. Atölyeler, 2 Kasım 2013 – 25 Ocak 2014 tarihleri arasında gerçekleştirilecek ve Ankara Film Evi’nin yürütücülüğünde yapılacak. Danışman eğitmenler arasında ise Nebil Özgentürk, Can Dündar, Derviş Zaim, İpek Bilgin, Çağ Çalışkur, Pınar Bulut, Nilgün Öneş, Mustafa Preşeva, Thomas Balkenhol, Mehmet Açar ve daha birçok önemli isim yer alacak.***

Şimdi Değilse Ne Zaman?

**CerModern**, bu kez uygulamalı müfredatıyla dikkat çeken “**Sinema Atölyeleri**” ile Ankara’daki sinema tutkunlarını sektörün üstatlarıyla buluşturmaya hazırlanıyor. Son yıllarda, sinema yapımcıları tarafından tercih edilen, dizi çekimlerinin yaygınlaştığı, üniversite bölümlerinin yüzlerce mezun verdiği başkent Ankara, Türkiye’nin yeni sinema merkezi olmanın en temel adımlarını attı. Bu adımların bilinciyle yola çıkan **CerModern**, **Ankara Film Evi** yürütücülüğünde gerçekleştireceği “***Film Yapım Yönetim***”, ***“Kamera Önü Oyunculuk”***, “***Sinema Yazarlığı***”, “***Televizyon Yazarlığı***”, “***Belgesel Yapım Yönetim***”, “***Kurgu***” ve “***Film Analizi ve Sinema Eleştirmenliği***” atölyeleriyle, Ankara’daki sinema potansiyelini daha da pekiştirmeyi ve desteklemeyi amaçlıyor.

Her katılımcı kendi projesini üretecek!

**CerModern** bu yıl bambaşka bir konseptle yola çıkıyor. Uygulamaya dayanan ve her katılımcının kendi ürününü üretmesini sağlayacak olan atölye içeriğiyle, katılımcılar hem kendi alanlarını diğer alanlarla bütünleştirecekleri bir çalışma yapacak hem de ekip çalışmasının inceliklerini öğrenmiş olacaklar. Tüm katılımcılar, senaryodan yönetmenliğe, oyunculuktan kurguya kadar her aşamasında organik olarak yer alacakları projeler geliştirecek ve yürütücü eğitmenler eşliğinde eserlerinin yapımını gerçekleştirecekler. Katılımcılar atölye bitiminde, tüm disiplinlerle koordineli çalışmayı, yaratım ve yapım süreçlerini ve görsel bir ürünün ortaya çıkış serüvenini deneyimlemiş olacaklar.

Sektörün duayenleri CerModern’de buluşuyor!

**CerModern Sinema Atölyeleri** kapsamında Ankara, sinema ve televizyon sektörünün duayenlerini ağırlayacak. “**Belgesel Film Yapım**” atölyesi için *Can Dündar* ve *Nebil Özgentürk*, “**Kamera Önü Oyunculuk**” atölyesi için *İpek Bilgin* ve *Şükrü Özyıldız*, “**Film Yapım Yönetim”** atölyesi için *Derviş Zaim, Yüksel Aksu* ve *Özer Kızıltan*, “**Senaryo Yazarlığı**” atölyeleri için *Pınar Bulut, Kerem Deren* ve *Nilgün Öneş*, “**Kurgu**” atölyesi için *Mustafa Preşeva, Thomas Balkenhol* ve *Aziz İmamoğlu*, “**Film Analiz ve Sinema Eleştirmenliği**” atölyesi için ise *Mehmet Açar, Yeşim Tabak, Zahit Atam, Ceyda Aşar* ve *Tülin Sağlam* gibi alanlarında duayen isimler danışman eğitmenlik üstlenerek, atölye katılımcılarıyla deneyimlerini paylaşacaklar.

Craft Oyunculuk Atölyesi bu kez Ankara’da!

*Eric Morris, Sanford Meisner* ve *Uta Hagen* oyunculuk teknikleri temelli **Atölye Craft**, **CerModern Sinema Atölyeleri** kapsamında “**Kamera Önü Oyunculuk**” atölyesi katılımcılarıyla buluşacak. Herhangi bir performans için, sahne üzerinde veya kamera karşısında oyuncunun kendi malzemesini en verimli şekilde kullanmasını sağlamak amacıyla yola çıkan **Atölye Craft**, değerli eğitmenleriyle **CerModern Sinema Atölyeleri**’ne konuk olacak. **Çağ Çalışkur** ve **Can Kılcıoğlu** eşliğinde üzerinden role hazırlık çalışmaları yapacak olan katılımcılar **İpek Bilgin** ve **Şükrü Özyıldız** gibi usta isimlerle buluşma imkânı da yakalayacaklar.

Kayıtlar başladı

Birbirinden önemli konukları ağırlayacak ve tam 12 hafta sürecek **CerModern Sinema Atölyeleri** için kayıt alımı başladı. Detaylı programın **CerModern** ve **Ankara Film Evi** internet siteleri ve sosyal medya hesaplarından açıklandığı, **02 Kasım 2013 – 25 Ocak 2014** tarihleri arasında her hafta sonu gerçekleşecek atölyelerin ana programı ise şu şekilde:

Film Yapım Yönetim (*Yürütücü Eğitmen: Aziz Alaca*): Cumartesi 11:00- 15:00

Kamera Önü Oyunculuk (*Yürütücü Eğitmen*: *Çağ Çalışkur, Can Kılcıoğlu):* Cumartesi 13:00 – 17:00

Film Analizi ve Sinema Eleştirmenliği: Cumartesi 15:00 – 19:00

Belgesel Yapım Yönetim (*Yürütücü Eğitmen: Musa Ak*): Pazar 11:00 – 15:00

Sinema Yazarlığı (*Yürütücü Eğitmen: Arzu Özer*): Pazar 15:00 – 19:00

Televizyon Yazarlığı (*Yürütücü Eğitmen: Hazel Sevim Ünsal*): Pazar 15:00 – 19:00

Kurgu (*Yürütücü Eğitmenler: Thomas Balkenhol, Umut Emre Gözütok*): Pazar 11:00 – 15:00

Bilgi için:

Gamze Özbekler - 0 312 310 00 00 / 125 [gamze.ozbekler@cermodern.org](mailto:kurumsal@cermodern.org)

CerModern hakkında:

Cer Modern, Ankara’da kültürel ve sanatsal üretimin gelişmesine katkıda bulunarak, ulusal ve uluslararası sanat etkinliklerinin ve eserlerinin sergilenmesine olanak sağlamaktadır. “Toplumsal bir eğitim projesi“ olmayı hedefleyen Cer Modern, her yaştan ziyaretçinin yerinde sanat üretimine katılmasını sağlamak amacıyla sürekli proje üreten bir kültür ve eğitim merkezi olmayı hedeflemektedir. Ankara’nın kent kimliğine katkıda bulunacak olan Cer Modern, başkentte sanatsal ve kültürel bir vitrin olmasının yanında çok yönlü ve farklı sanat disiplinlerini bir arada sanat izleyicisiyle buluşturmayı amaçlamaktadır.

Ankara Film Evi hakkında:

2012 yılında kurulan Ankara Film Evi, uzun metraj film, belgesel, kısa film, müzik videosu, kurumsal film gibi alanlarda üretimde bulunmayı amaçlamaktadır. Bunun yanı sıra Ankara ve yakın illerde çekim yapacak diğer prodüksiyon firmalarına yapım desteği verebilecek teknik olanaklara ve organizasyon yeteneğine sahip olan Ankara Film Evi, Ankara’nın yakın gelecekte sinemacılar için cazibe merkezi olacağına inanmakta ve bunun için çalışmalarına devam etmektedir.