**RENKLERE GÖRE SİNEMA, RUH HALİNİZE GÖRE FİLMLER MEVSİMSİNEMA'DA…**

Geçtiğimiz yıl Aralık ayında ilki düzenlenen ve büyük ilgi gören **MEVSİMSİNEMA** etkinliği, bu yıl ***23 - 28 Ekim*** tarihlerinde ***Kızılay Büyülü Fener Sineması****’nda* Ankaralı sinemaseverlerle buluşuyor. Başta Cannes, Berlin ve Venedik Film Festivalleri olmak üzere dünya çapında önemli festivallerde gösterilen ve ödüller kazanan 16 filmlik muhteşem bir seçki sinemaseverleri bekliyor. Ayrıca programda yer alan ve katıldıkları birçok festivalde büyük beğeni kazanan Turist, Beyaz Tanrı, Bugün, İnsan Sermayesi ve Cesaret kendi ülkelerinden Oscar adayı oldu.

“Renklere göre sinema, ruh halinize göre filmler” sloganıyla yola çıkan etkinlikteki filmler, mevsimlerle özdeşleştirdiğimiz renk ve ruh haline göre seyircilerin beğenisine sunuluyor.

**sonbahar, kırmızı: hüzünleniriz...**

Hayatın anlamını arayan insanoğlunun çelişkileri üzerine Roy Andersson’un Venedik Film Festivali’nde Altın Aslan Ödülü alan ve büyük beğeni toplayan filmi **“İnsanları Seyreden Güvercin”**, bir çocuğun gözünden, Çeçenistan’dan Viyana’ya göç eden bir ailenin hayata tutunma çabasının anlatıldığı bu yıl Berlin Film Festivali’nde ve Altın Portakal’da yarışma filmi olan Sudabeh Mortezai’nin **“Macondo”**, gizemli ve genç bir kadınla karşılaşması sonucu hayatındaki seçimleri sorgulamaya başlayan orta yaşlı bir adamın çarpıcı hikâyesini anlatan ve olağanüstü oyunculuklarıyla göz dolduran Philippe Claudel’in **“Kış Gelmeden Önce”** ve bir taksi şoförünün yorucu bir günün ardından eve dönmek üzereyken Sadıka isimli hamile bir kadının taksisine binmesiyle değişen hayatının sıradan ama derin hikayesinin anlatıldığı İran’ın en iyi yabancı film Oscar adayı, Reza Mirkarimi’den **“Bugün”**.

**kış, mavi: duygusallaşırız...**

İsveçli bir ailenin Alplere tatile gittiği ve dağ manzaralı bir restoranda öğle yemeklerini yedikleri sırada bir çığ düşmesiyle hayatlarının değiştiği, bu yılın en iyi ve belki de en çok konuşulacak filmlerinden biri olan İsveç’in en iyi yabancı film Oscar adayı Ruben Östlund’dan **“Turist”**, Andrew Hulme’nin Londra’daki suç çeteleri içinde büyüyen bir gencin şiddetten ve günahlardan arınıp yeni bir hayata başlama çabasını anlatan, bu yıl Cannes Film Festivali’nde Altın Kamera adayı olan filmi **“Soğuk Cennet”**, Ayrılık filminin yönetmeni Feo Aladağ’ın tamamını Afganistan’da çektiği çok çarpıcı bir insanlık dramı olan ve bu yıl Berlin Film Festivali’nde en iyi film adayı yeni filmi **“Ayrı Dünyalar”** ve Rachid Bouchared’den büyüleyici bir güç ve intikam hikâyesinin anlatıldığı, Forest Whitaker ve Harvey Keitel’ı buluşturan Berlin’de bu yıl Altın Ayı için yarışan filmi **“Düşmanın Yolu”.**

**ilkbahar, yeşil: umutlanırız...**

Arıcılıkla uğraşan bir ailede büyüyen Gelsomina’nın içten ve umut dolu hikâyesini anlatan Alice Rochwacher’in Cannes’da Jüri Büyük Ödülü kazanan filmi **“Mucizeler”**, ataerkil Afrika’da kadın hakları için mücadele eden azimli bir avukatın cesaret dolu hikayesinin anlatıldığı Angelina Jolie’nin yapımcılığını üstlendiği ve Etiyopya’nın en iyi yabancı film Oscar adayı Zeresenay Mehrani’den **“Cesaret”**, Suriye’deki savaştan kaçıp Türkiye sınırından geçmeye çalışan iki kız kardeşin gerçek yaşam öyküsüne dayanan Alessio Cremonini’nin İtalya Altın Küre’de en iyi ilk film ödülünü kazanan filmi **“Sınır”,** adalet ve özgürlük için sanata sarılan bir aktivistin toplumun bakış açısını değiştirme mücadelesinin anlatıldığı usta yönetmen Ken Loach’ın Cannes Altın Palmiye adayı son filmi **“Özgürlük Dansı”.**

**yaz, turuncu: heyecanlanırız...**

Fransa’nın güneyinde birbirlerine delice aşık Türk kızı Nil ile çingene sevgilisi Lucy’nin tutku dolu, heyecanlı kaçış hikayesinin anlatıldığı Tony Gatlif’in müzikleriyle büyüleyen son filmi **“Geronimo”**, Milano’da Noel arifesinde geçen tesadüfler silsilesini üç sıra dışı bakış açısıyla çarpıcı bir insanlık hikayesine dönüştüren İtalya’da tüm ödülleri toplayan ve İtalya’nın en iyi yabancı film Oscar adayı olan Paolo Virzi’nin **“İnsan Sermayesi”**, ölümsüz aşk uğruna intihar etmek isteyen bir şair ve ona bu yolda eşlik eden genç bir kadının intiharını anlatan romantik bir komedi Jessica Hausner’in Cannes Belirli Bir Bakış bölümünde dünya prömiyerini yapan yeni filmi **“Çılgın Aşk”** ve çekimlerinde melez köpeklerin acımasız sahiplerine karşı olağanüstü mücadelesini bir solukta izleyeceğiniz, çekimlerinde 274 köpeğe yer vererek bir rekora imza atan, ilk gösteriminden sonra Cannes’ta dakikalarca ayakta alkışlanan Belirli Bir Bakış bölümünde en iyi film ödülünü kazanan, Macaristan’ın en iyi yabancı film Oscar adayı Kornel Mundruczo’dan **“Beyaz Tanrı”**.

Filmlerle ilgili ayrıntılı bilgi, etkinlik programı ve görsellere [www.mevsimsinema.com](http://www.mevsimsinema.com) adresinden ulaşabilirsiniz.