**TMMOB Mimarlar Odası Belgesel Sinema Kulübü’nde Kısa Film Gösterimleri**

TMMOB

Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi

Belgesel Sinema Kulübü

Tarih: 13.03.2015 - Cuma

İletişim:

1. Seans: Saat 17.00 2. Seans: Saat 19.00

Tel: 0212-251 4900/205

Yer: Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi

e-mail: arsiv@mimarist.org

Karaköy, Kemankeş Caddesi No. 31 Beyoğlu

http: www.mimarist.org

Prof. Orhan Şahinler Sinema Salonu – 2. Kat

1.Seans: Saat 17.00

“1 Yönetmen 2 Film”

OBRAS

Yönetmen: Hendrick Dusollier

Süre: 12’35”

Yapım: 2004 - Almanya

Bilgisayarda yapılmış olan bu çalışma, Barselona’daki bir mahallenin yıkımı ve tekrar inşasının ardında, sizlere, grafik ve sesler eşliğinde kentlerdeki değişimi anlatan şiirsel bir gezi öneriyor.

BABİL

Yönetmen: Hendrick Dusollier

Süre: 15’

Yapım: 2010 - Fransa

Metropol için köylerini terk eden iki genç çiftçi, Çin’in dağlarından Şanghay kulelerinin tepesine geliyor. Babil, bugünün Çin’ine ait bir alegori. Karakterler zamanda ilerliyor ve ülkenin karşı karşıya olduğu tarihsel sürecin görülmemiş hızına acıyla tanık oluyorlar. Tarihçi Marc Bloch 1930’larda şöyle demişti: “Her şeyin ötesinde tek bir özellik var ki, bugünün uygarlığını daha öncekilerden ayırır: Hız. Bir nesil içinde çok büyük değişimler yaşandı”. Bu, 20. yüzyılın Batılı tarihinin bir bölümüdür.

Bugün aynı olgu Çin’de yaşanıyor, dönüşüm birkaç yıl içinde gerçekleşiyor.

“Festivallerden Seçmeler”

ATİNA'DAN GÖRÜNTÜLER-BİR ŞEHİR SENFONİSİ

Yönetmen: George Spanos

Süre: 21’

Yapım: 2006 – Yunanistan

Şehrin günlük hayatından yansımalar. İnsanlar, makineler, yüzler, sokaklar, sıradışı detaylar, renkler ve tonlar. Beş milyon insanın bir araya koyulup karıştırıldığı koca bir kazan, uyum ile yaşayan bir kimlik mozaiği.

BAĞIŞ ARANIYOR

Yönetmen: Luts Heineking

Süre: 18’38”

Yapım: 2008 - Almanya

Filmin başkahramanlarından Anne Edel, “almak, vermekten daha kutsaldır” der ve çok ileri gitmiş olduğunun farkında değildir. Aşırılık hakkında, bizim hakkımızda bir film…

2.Seans: Saat 19.00

“GALA”

KAYADAN KOPMADIK

Yönetmenler: Sema Ali Erol - Sabri Kuşkonmaz

Süre: 52’

Yapımcı: Sabri Kuşkonmaz 212 251 00 71- 0532 296 33 48 sabrikuskonmaz@superonline.com

Osmanlı 1500’lü yılların başında Karaman ve çevresinden Yörük Türkmenleri Balkanlara göndermiş. Bir kısmı sürgün, bir kısmı gönüllü. Karamanoğlu ülkesi yerle yeksan. Ama onlar giderken, içe dönük sosyal bir tepki vermişler, birbirlerine fısıldamışlar; “Biz Konya’dan Karamandanız. Unutmayalım.” Çünkü Karamanoğlu’nun tüm geçmişi, belleği, defterleri, kayıtları tarihsel yenilgi ile birlikte yok edilmiş, silinmiş. Onlara, “Geldiğiniz yeri sakın unutmayın” demiş ilk gidenler. 550 yıl kulaktan kulağa aktarılmış; Biz Konya’dan Karaman’dan koptuk!

Nice savaşlara acılara karşın Balkanlarda tutunmuş bir çoğu. Osmanlı yenilip gitmiş, ama inatçı Yörüklerin bir kısmı kalmış… Yeniden Anadolu’ya dönenler de aynı kulak dolgunluğunu unutmamışlar; Konya Karaman’dan koptuk…

“Kayadan Kopmadık” belgeseli Makedonya’nın Yörük köylerinde sosyo-kültürel bellek çalışmalarını ve görüşmeleri anlatıyor.

Makedonya’da yaşayan aydınlarla görüşmeler yapılmış, ayrıca, Balkanlardan Anadolu’ya dönenler bulunup, onlarla da çekimler yapılarak kayıt altına alınmıştır. Bu görsel tespitlerin yanı sıra, 550 yıl önce Karaman’dan kopup, Makedonya’da bir köy kuran ailenin yaşayan bir üyesi ile; Makedonya’nın Konçe köyünden 65 yaşındaki öğretmen Abduraman Sait ile, tersine bir yolculuk yapılmıştır. Makedonya’dan, Anadolu’ya Konya, Karaman ve Ermenek’e, Karamanoğlu Mehmet Bey’in türbesinin bulunduğu Balkusan Köyü’ne. Abduraman Sait, kuşaklar boyu sözlü kültürel aktarımlara karşın, kökenler konusunda tereddütlere sahipken, kendi yaptığı bu tersine yolculukla kendi kişisel gerçeğine de bir yolculuk yapmıştır.

\*Yönetmenlerin katılımıyla gerçekleştirilecektir.

\*Etkinlik herkese açık ve ücretsizdir.