**TMMOB Mimarlar Odası Belgesel Sinema Kulübü, Mezra Ezidiya, Miraz ve Maya Belgesellerini Gösteriyor**

**TMMOB**

**Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi**

**Belgesel Sinema Kulübü**

**Tarih:** 17.04.2015 - Cuma

**1. Seans:** Saat 17.00 **2. Seans:** Saat 19.00

**Yer:** Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi

Karaköy, Kemankeş Caddesi No. 31 Beyoğlu

Prof. Orhan Şahinler Sinema Salonu – 2. Kat

**İletişim:**

**Tel:** 0212-251 49 00/205

**e-mail:** arsiv@mimarist.org

**http:** [www.mimarist.org](http://www.mimarist.org)

**“1 Yönetmen 3 Film”**

**MEZRA EZİDİYA**

**Yönetmen:** Rodi Yüzbaşı

**Süre**: 29’

**Yapım:** 2009 – Türkiye

Mezopotamya coğrafyasının en eski inançlarından birini yaşatan Ezidiler doğduğu ve yaşadığı topraklarda farklılıklarından dolayı pek çok acı yaşamıştır. Doğa ile ilişkisi, ahiret inancı, iyilik ve kötülüğe yaklaşımı ile doğacı ve barışçıl olan bu inanç, 1980’lerde çoğunlukla Almanya ve diğer ülkelere göç nedeniyle Türkiye topraklarındaki yaşam döngüsünün sonuna yaklaşmış bulunmaktadır.

**MİRAZ - UMUT**

**Yönetmen:** Rodi Yüzbaşı

**Süre**: 49’

**Yapım:** 2010 – Türkiye

Fransa'ya kaçak yollardan gitmeye çalışan bir genç, aynı yolla Fransa’ya göç etmiş çocuklarını sekiz yıldır görmeyen ve çocuklarının geri dönmesini bekleyen yalnız kalmış bir anne baba... Hızla değişen dünyada, yaşanmışlıkları, değişimleri, beklentileri ile Türkiye’nin doğusunda bir köy. Ve dört mevsim boyunca bu köyde süren bir bekleyiş öyküsü.

**MAYA**

**Yönetmen:** Rodi Yüzbaşı

**Süre:** 27’

**Yapım:** 2012 - Türkiye

“Doğu” da insanlar, onları bir arada tutan değerleri, masalların ve ezgilerin içine taşırdı. Boşalan köylerle birlikte geçmişle bugün arasındaki yegâne köprüler olan “dengbejler”, masal anlatıcıları da kaybolmaya yüz tuttu. Onların hafızalarında saklı tuttuğu şeyler, birlikte yaşayabilme kültürünün mayasıydı.

“Maya” belgeseli, Türkiye’nin en doğusundaki köylerden birinin bir yıllık yaşam döngüsüne dairdir.

**\*Etkinlik herkese açık ve ücretsizdir.**